

САМАРКАНДСКИЙ ТЕАТР В НУКУСЕ

С коллективом Самаркандского Межобластного драматического театра нукусские зрители знакомы давно, более двадцати лет.

Не будет преувеличением сказать, что нукусцы успели не только изучить творческий почерк нашего театрального коллектива, но и полюбить многих артистов из Самарканда. Свидетельством этому служат переданные залы во время гастролей и дружные аплодисменты зрителей, и букеты цветов, которыми щедро одаривают полюбивших артистов; и теплые рецензии на страницах газет автономной республики.

Сегодня в столице автономной республики начинается серия новых спектаклей. Мы привезли десять новых пьес советских и зарубежных драматургов.

Несомненный интерес будет представлять драма З. Файтхуллина и Ш. Сагдуллы «Берег Родины», в которой рассказывается о том, как в жестокой схватке с врагами революции утверждалась Советская власть в Узбекистане.

В спектакле участвуют такие известные артисты, как Е. И. Колова — заслуженная артистка УзССР, Н. Д. Балаев — народный артист Узбекской ССР и другие.

Мы надеемся, что нукусские зрители тепло примут и всемирно известную пьесу основоположника советской литературы А. М. Горького «Мещане», в которой, кроме ведущих артистов театра, принимают участие молодые талантливые актеры В. С. Кузина, А. М. Латфи и другие.

Эта пьеса была подготовлена к 100-летию со дня рождения А. М. Горького, шла на сценах многих театров и везде тепло была принята зрителями.

Искрометный юмор, переходящий в едкую сатиру — такова особенность музыкальной комедии «Женский монастырь», авторами которой являются известные советские драматурги — сатирики В. Духовичный и М. Слободской.

В заглавной роли в этой комедии выступают талантливые актеры Т. Н. Бабкина, В. Я. Бабаков. Игру этих артистов отличает искренность, естественность.

История сотворения мира, создание природы и человека, первое

грехопадение, изгнание из рая — вот о чем повествует «Божественная комедия» Н. Штока, комедия в полном смысле этого слова.

Нукусцы увидят и драму Т. Уильямса «Орфей спускается в ад». В спектакле раскрывается трагедия маленького человека в буржуазном обществе, где властвуют волчьи законы: «Человек человеку — враг», «Не съешь ты — съедят тебя».

В этой пьесе хотелось бы отметить хорошую игру таких артистов, как В. М. Кошевой, В. В. Самсонова, Н. Д. Криванкова, Е. А. Шлейкин. Думается, они понравятся нукусским ценителям театрального искусства.

Народный артист УзССР Н. Д. Балаев не только талантливый актер, но он выступает и как режиссер. В его постановке драма «Вызов богам» воспринимается как гимн любви, перед которой не могут устоять никакие темные силы природы. Героиня драмы тяжело заболевает, кажется, что ее участь решена, но большая светлая любовь помогает ее исцелению.

Мне кажется, что нет необходимости рассказывать обо всех пьесах и исполнителях. Ведь в конечном итоге последнее слово за взыскательным зрителем. Хочется верить, что этот зритель примет наши спектакли так же тепло, как он принимал их в прошлые годы.

Несколько слов о главном режиссере театра заслуженном артисте Узбекской ССР А. М. Гринберге. Это один из талантливых режиссеров, работающих в Узбекистане. Самаркандским драматическим театром он руководит уже много лет. Фактически успехи театра в последние годы связаны с именем художественного руководителя, работа которого отличается вдумчивостью, умением правильно расставить силы. А. М. Гринберг в постоянном поиске. Но не умеет сегодня отказаться от того, что достигнуто вчера и тем, чтобы устремиться в новый поиск.

Коллектив театра даст несколько спектаклей в Чимбале, Ходжи-Или, Тахияташе.

Б. ЭМИР-УСЕНОВ,

заместитель директора Самаркандского драмтеатра.