

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

ЧТО ПОКАЖЕТ В ХОРЕЗМЕ САМАРКАНДСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТЕАТР

Свои гастролы в Ургенче наш театр открывает спектаклем узбекских драматургов З. Фатхуллина и Ш. Сагдуллы «Берег Родины». Он посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В спектакле заняты весь творческий состав театра.

Рубиновым огнем пылает в глубине сцены обелиск, увековечивший подвиги наших отцов, старших товарищей в годы Великой Отечественной войны. Стоит какая-то особая торжественная тишина. И вдруг, словно выстрел, будто сигнал тревоги раздается восклицание: «Парня убили! Убили парня! Убили...». Так начинается драма Г. Мамяна «Обелиск».

Этот спектакль остро бичует хулиганов, которые ни за что, ни про что могут убить человека, разоблачает подлые, омерзительные душонки этих морально и духовно опустившихся людей, рассказывает о борьбе с хулиганством, о формировании характера молодого советского человека. Именно так трактуется это драматургическое произведение режиссер-постановщик, народный артист Узбекистана Н. Д. Балаев.

Наш коллектив ежегодно выезжает на гастроли в различные областные центры и районы республики. Брепкая, давняя дружба связывает Самаркандский русский театр и с тружениками Хорезмской области. Мы не раз бывали в гостях у хлопкоробов, рисоводов, животноводов солнечного оазиса. И всюду нас встречали с

искренним радушием, с традиционным хорезмским гостеприимством. Вот почему к нынешним гастролям мы готовились с особым подъемом и большой ответственностью. Помимо двух выше названных спектаклей, мы привезли на этот раз и такое монументальное, полное высоко го гражданского звучания полотно, как пьеса М. Горького «Мещане». Спектакль театр посвятил столетию со дня рождения великого художника и гуманиста, основоположника социалистического реализма. Режиссер-постановщик А. И. Корчанов.

Познакомятся наши зрители и с героической комедией бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эзоп», с комедией прогрессивного итальянского писателя Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купьелло».

Большим успехом у зрителей пользуется веселая музыкальная комедия В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь».

В репертуаре театра имеются также и пьесы американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», А. Делендика «Вызов богам», В. Тура «Бой с тенью» и другие.

Актеры театра с нетерпением ожидают встречи с хорезмскими зрителями — своими старыми знакомыми. Свои выступления мы начнем 21 июня на летней сцене театра им. Огахи. Гастроли продлятся до 30 июня.

Приглашаем Вас на спектакли, дорогие друзья!

Ю. НИЗЛЮН,

зав. постановочной частью
театра.

Хорезмская правда
15 июня 1968
г. Ургенч