

1 0 ОКТ 1968

ПРАВДА ВОСТОКА
TASHKENT

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Театр

ПРЕМЬЕРОЙ пьесы В. Собко «Сохрани мою тайну» Самаркандский русский драматический театр начал свой новый сезон. После спектакля, тепло встреченного публикой, наш корреспондент попросил главного режиссера театра, заслуженного артиста Узбекской ССР А. Гринберга поделиться впечатлениями о первой премьере сезона, рассказать о творческих планах.

— Мы стремились, — говорит Александр Михайлович, — чтобы спектакль получился правдивым, захватывающим, чтобы он напоминал каждому о бережном отношении к судьбе окружающих его людей. Горячие аплодисменты публики говорят, что артисты выполнили свою задачу.

Не только в пьесе, но и у театра была своя «тайна». — он пригласил нынче новых артистов. Теперь, после удачного дебюта на нашей сцене, самаркандские театралы будут их считать своими. Мы этому рады. Скоро покажем еще две премьеры. В пьесе Л. Зорина «Варшавская мелодия» — вечная тема любви. А о пьесе И. Рачады говорит само ее название — «Когда мертвые оживают». Она расскажет о славных советских полководцах Блюхере, Тухачевском, о генерале Карбышеве, о их героизме и трагической смерти.

В нашем репертуаре будут постановки, посвященные столетию со дня рождения В. И. Ленина. В «портфеле» театра несколько интересных пьес. Мы тщательно ознакомимся с ними, отберем самые лучшие.

Пьеса узбекского драматурга и поэта М. Шейхзаде «Мирзо Улугбек» будет

первой нашей постановкой, посвященной 2500-летию города.

Словом, нового, интересного будет у нас немало в этом сезоне.

Театр продолжит и укрепит свои традиционные связи с рабочими коллективами, будет выступать перед ними с творческими отчетами, приглашать их коллективно посещать наши спектакли. В связи с подготовкой к ленинскому юбилею мы усилим творческую помощь нашим давним подшефным — самодеятельным коллективам: Джуминскому народному театру, драмкружкам завода «Красный двигатель» и Самаркандского университета.

Д. АЗИМОВ.

г. Самарканд