САМАРКАНДСКОМУ **ПРАМАТИЧЕСКОМУ-**40 JET

женум 50-летия образо СССР, Самерия -160 был и остается верным пунаризатором русс петской илассиии. Вме ем, на его сцене идут авторов. пертуаре театра они MECTO.

юў іначительное место.

Компектыя артистов — частый гость в колдозах и совтовах, не ирупнейших стройнах области. Театр гастроянах области. Театр гастроянах области. Театр гастроянах артистов освоителя Каршинскай каршинской степи и строители Аму-Бухарского мамала.

Большую и размообразную программу подготовил творческий коллектив в нымещем облявёном году. Здесь мем кобилейном году. Здесь

нем юбилейном году. «Кремленские нурантыя и «премленские куранты» Н. Погодина, и «Раскинулось море широко» В. Вишневско-ге, А. Крона, В. Азарова, и спектакли о героях наших снектакли о гез OTMETH!



что, есян времьера музыкал комадин «Расиннулось пироко» COCTOSASCE несколько FAMILIA IN wecaries waто «Кремлевские муран-за последние два года на сцене театра уже бо-285. Thille

Ha CHIMMER: тания «Хремиеские куранты» В роки Ленина — народный артист Узбанской ССР Н. Д Балаев, в роли Дзерхоинского
— заслуженный артист рес-публики А. М. Гринберг; вверху — сцеща из спектандя «Ре-скимулось море широко». Текст и фото А. ХАРИТОНОВА.



