

ЧЕТЫРЕСТА ПРЕМЬЕР

Самаркандскому русскому
театру—сорок лет

НЕТ самаркандца, который бы не знал это скромное здание на улице Ленина. Вот уже сорок лет здесь зажигаются по вечерам огни ramпы русского драматического театра.

За эти годы театр показывал около четырехсот премьер. На его сцене оживали герои М. Горького и Вс. Вишневского, А. Островского и К. Тренева, Н. Гоголя и А. Корнейчука, К. Симонова и Гольдони.

Почти тридцать лет главным режиссером театра был народный артист Узбекской ССР Юрий Александрович Алябьев, человек большой культуры и высокого творческого профессионализма. Вместе с ним работали народные артисты Узбекской ССР Н. Мартынова и М. Любанский, заслуженная артистка Узбекской ССР В. Веровская и другие.

И сейчас здесь много талантливых актеров: народный артист Узбекской ССР Н. Балаев, главный режиссер театра, заслуженный артист республики А. Гринберг, заслуженная артистка Узбекской ССР Е. Соколова, артисты Т. Бабинна, Н. Криванкова, В. Бабаков, Е. Шлейкин и другие. Почти со времени основания работают в театре машинист

сцены М. Гайсин, зав. парикмахерским цехом М. Павлова и зав. реквизиторским цехом А. Григорьева.

На афише театра—«Мирза Улугбек» М. Шейхаде, «Девичий источник» Тураба Тулы, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Здравствуй, Крым» Р. Назарова, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского, «Аристократы» Н. Погодина, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе.

Творческий коллектив гордится тем, что на его сцене был создан образ В. И. Ленина. Спектакли «Именем революции», «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Между ливнями» стали этапными в истории театра.

Широка и многообразна жизнь коллектива театра. Крепкая дружба связывает его с предприятиями города, заводами «Геллион» и «Кинап», войнами Самаркандского гарнизона.

С искусством Самаркандского театра знакомы зрители многих городов Средней Азии. В прошлом году он успешно гастролитировал в Байконуре, Керчи, Новороссийске.

В. КАЛИНИКОВ.