

1 июль 1973

АПЛОДИСМЕНТЫ БАЙКОНУРА

ВОСКРЕСНОЕ ИНТЕРВЬЮ

МЫ УЖЕ сообщали о том, что Самаркандский межобластной русский драматический театр показал свои спектакли жителям Байконура. После возвращения с гастролей корреспондент «Правды Востока» В. Каримов беседовал с главным режиссером театра, заслуженным артистом Узбекской ССР Александром Михайловичем Гринбергом.

— Ваш коллектив не впервые выезжает на гастроли в космический городок. Как завязалась эта дружба?

— Начну с того, что наши города связывает космос: в Самарканде жил и работал знаменитый астроном Улугбек. Его известный «звездный дом», откуда он наблю-

дал за небесными светилами, можно назвать своеобразной стартовой площадкой во Вселенную. С Байконура нынче улетают космические корабли, возможность полета которых предсказывали ученые далекого прошлого. Непосредственное знакомство с байконурцами у нас произошло благодаря ансамблю «Звездочка» Краснознаменного Туркестанского военного округа. Ансамбль много раз бывал там на гастролях, и его артисты рассказали о нашем театре. Вскоре мы получили пригла-

шение, и вот нынче уже вторично мы были гостями байконурцев, которые пожелали посмотреть наши спектакли.

— Какие спектакли показывал театр?

— В течение двадцати дней зрители смогли познакомиться с лучшими постановками театра. Репертуар разнообразный — драма и комедия, пьесы на современную тему и классика. Гастроли начались показом

пьесы «Мирзо Улугбек», которая впервые у нас пошла в дни празднования 2500-летия Самарканда. Зрителям космического города было небезынтересно увидеть на сцене человека, имевшего прямое отношение к звездам. Не погрешу, сказав, что пьеса, написанная Максудом Шейхзаде, наверняка нашла своего истинного зрителя, умея в виду, что в зале сидели люди, кому очень близка звездная тема.

В Байконуре зритель понимающий и любящий драматическое искусство и в то же время искушенный. Ведь здесь не раз гастролеровали известные театральные коллективы, в том числе московские. Поэтому мы испытывали особое волнение. Публика нас приняла очень тепло и радушно. Подолгу не смолкали аплодисменты. Поверились байконурцам шекспировская комедия «Укрощение строптивой», современные пьесы «Здравствуй, Крымов» Р. Назарова, «Ва-

лентки и Валентина» М. Рождина, «Одни без ангелов» Л. Жуховицкого и другие. Для самых маленьких театр показал сказку «Деревянный король» В. Зимина.

— Несколько слов о ваших творческих планах.

— Гастрольный сезон у театра продолжается. Сейчас наша труппа выступает на сценах Ленинабадской области Таджикистана. Затем предстанут поездки и шахтерам Ангрена и химикам Чирчика. Готовим и постановке новые спектакли. С обновленным репертуаром намерены побывать в гостях у байконурцев, которые вновь пригласили нас на гастроли.