

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

28 OKT 1975

г. Ташкент

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Самаркандский межобластной русский драматический театр работает над тремя новыми спектаклями. Адресованы они зрителям разных возрастов. Это «Иркутская история» Арбузова, молодежная пьеса Константинова и Радца «Проходной балл» и, наконец, сказка для детей «Аленький цветочек» по Анскову.

«Проходной балл», над которым работает народный артист Узбекской ССР Н. Д. Балаев, ставит вопросы, волнующие наших современников — и молодых, и старых: как найти свою дорогу в жизни, как помочь в этом своим детям. Родители (это семейство представляют наш артисты Е. Шлейкин и Т. Бабкина), считают единственно приемлемой для своего сына (Я. Курнышов и А. Ягунов) дорогу в институт и всяческими способами пытаются «устроить» его туда. Правильно ли это? На этот вопрос и ответит спектакль.

Многие роли в новых спектаклях поручены молодым актерам, которые только в этом

году приступили к работе в театре. Это выпускница училища имени Щукина С. Сидорова и окончившая Киевский театральный институт П. Стебловская, которой поручена роль Вали в «Иркутской истории». В этом же спектакле создает образ Родика А. Раджабов, недавно вышедший из стен Ташкентского театрально-художественного института.

В планах театра новые постановки — «Долгожданный» Салынского, где прозвучит тема веры в человека, классическая «Бесприданница» Островского.

Во второй половине 1976 года коллектив намерен принять участие в фестивале югославской драматургии.

Начался 43-й сезон Самаркандского драматического театра. И, как говорит его главный режиссер народный артист Узбекской ССР А. М. Гринберг, молодежный коллектив во всех своих работах стремится идти в ногу с жизнью.

Т. НИКОЛАЕВА.

г. Самарканд.