

26 июня 1957 г., № 125 (4157)

Письма в редакцию

Еще раз о нуждах нашего театра

В ноябре прошлого года «Андижанская правда» опубликовала письмо, в котором рассказывалось о нуждах областного колхозно-совхозного театра. С тех пор в работе и жизни нашего коллектива произошли заметные улучшения.

Значительно обогатился наш репертуар. Мы осуществили постановку музыкальной драмы «Нурхон», драмы «Бай и батрак», выступили с комедиями «Проделки Майсары», «Больные зубы», «Сердечный камень». Подготовлена постановка драмы «Холискон». В будущем репертуар театра пополнится одноактной пьесой «Ватанда» («На Родине»), которую напишет для театра драматург Шааскар Шокасымов. Кроме этого, театр готовит к постановке драму в семи картинах «Той» («Свадьба»), посвященную 40-летию Октября. Таким образом нам удастся полностью преодолеть трудности с репертуаром.

Благодаря помощи советской и партийной организаций Ленинска нам удалось, наконец, добиться того, чтобы правление артели «Октябрь» освободило помещение, принадлежащее театру. Теперь в нем живут семьи наших актеров. Положение с жильем значительно улучшилось.

По решению бюро райкома партии с осени нынешнего года при театре начнет работать вечерняя школа-семилетка. Многие наши сотрудники занимались в кружке по изучению текущей политики. Все это дает нам возможность поднять общеобразовательный уровень и расширять политический кругозор работников театра. Но мы не имеем средств для того, чтобы создать студию, в которой талантливая мо-

лодежь смогла бы совершенствовать сценическое мастерство. Театральные училища не направляют к нам на работу выпускников, поэтому театр испытывает нужду в квалифицированных актерах, имеющих специальную подготовку. Не мешало бы при областном музыкально-драматическом театре им. Ахунбабаева организовать студию для подготовки сценических работников. Этим путем можно было бы разрешить проблему подготовки кадров на месте.

В заключение хочется сказать о неправильном отношении некоторых районных руководителей к нашему театру. Ссылаясь на то, что сейчас, в связи с отставанием в развитии хлопчатника, создалась напряженная обстановка, они не желают, чтобы театр приезжал в колхозы.

Мы разработали маршрут на июнь, согласно которому должны были выступить с концертами и спектаклями в Бузском, Сталинском, Халдыванбекском и других районах. Но секретарь Бузского райкома партии т. Салиев, например, упорно препятствует нашему приезду. Очевидно, он не понимает, что после того, как колхозники прослушают наши концерты в обеденный перерыв, а вечером побывают на спектакле, познакомятся с содержанием наших «боевых листов» и стенных газет, они будут трудиться производительнее. Ведь нельзя забывать о том, что правильная организация труда предусматривает и культурный отдых. Здесь-то наш театр может оказать большую помощь.

А. Рахманов,
директор областного колхозно-совхозного театра.