

П о с л е ф е с т и в а л я

Театральные фестивали — это не только праздник искусства, но и своеобразный отчет творческих коллективов, результат их поисков и находок. И наш коллектив с большим волнением принял участие в первом фестивале кукольных театров Средней Азии и Казахстана.

Он проходил в Ташкенте и на нем держали творческий экзамен артисты Фрунзе, Алма-Аты, Ташкента и Андижана. Спектакли здесь просматривали ведущие театральные критики, художники, руководители кукольных театров РСФСР, Украины, представители министерств культуры СССР и Узбекистана.

Нашему коллективу выпали нелегкие испытания. Театр еще не накопил опыта, только зарождаются традиции, у актеров еще нет выработанного годами мастерства. Показ начался с пьесы «Алпамыш», сыгранной артистами узбекской труппы. После небольшого перерыва мы в тот же день показали «Малахитовую шкатулку». Оба спектакля вызвали большой интерес у специалистов кукольного искусства. И все они давали высокую

оценку этим постановкам.

На заключительной конференции по итогам первого фестиваля театров Средней Азии и Казахстана Л. Г. Шпет (Москва) одобрила репертуарную линию Андижанского театра кукол, заострила внимание на том, что театр ищет свой путь в искусстве, что он предложил новое, своеобразное решение кукол, говорила о том, что актеры взяли на вооружение главное средство сценического выражения кукольного театра — зрелище. В доказательство были приведены примеры из спектаклей «Алпамыш» и «Малахитовая шкатулка».

Впереди очень много планов. Близятся зимние каникулы в школах. Мы хотим порадовать детей новым новогодним спектаклем. Думаем и о спектакле для взрослых. Нам очень хочется показать «Алпамыш» русскому зрителю, мы ищем сейчас новое решение этого необычного интересного произведения.

В. ИОГЕЛЬСЕН,

главный режиссер театра кукол,

А. АНИСИМОВ,

главный художник.