

ИДЕТ
ФЕСТИВАЛЬ
КУКОЛЬНИКОВ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: САМЫЙ МОЛОДОЙ ТЕАТР

Самый молодой — недавно ему минул год, но вполне достойный соперник других участников среднеазиатского фестиваля. Таков Андижанский театр кукол.

Приняв эстафету от алмаатинцев, андижанцы показали на фестивале два спектакля: «Алпомыш» — героическую сказку по пьесе Т. Турсунова и «Малахитовую шкатулку» по мотивам сказок П. Бажова. Оба спектакля поставлены режиссером В. Иогельсоном и оформлены художником А. Анисимовым.

Разные по стилю, спектакли отмечены большой взыскательностью их создателей, красочностью и выдумкой. Приходится только удивляться, как сумели андижанцы на маленькой сцене развернуть сцены сражения Алпомыша с врагами, создать волшебное царство, где путешествует Степан.

Оба спектакля очень музыкальны. Сцены в них меняются, как кадры кино, и зрители оказываются в плену чарующего театрального таинства. И в награду они одаривают молодых актеров цветами и аплодисментами.

Н. ПОЛОСУХИНА.

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

20 СЕН 1963