

ЮБИЛЕЙНЫЕ РАБОТЫ «ЛОЛЫ»

В эти дни Андижанский театр кукол «Лола» проводит репетиции в фойе: заново оборудуется зрительный зал. Его сцена переделывается с учетом специфики театра.

К зимним каникулам будут готовы и сцена, и новый спектакль «Котик-мотик» польского драматурга Сбигнева Поправского.

Главный режиссер театра Владимир Сергеевич Иогельсен, только что получивший почетное звание «Заслуженный артист Узбекской ССР», рассказал о театре, существующем всего второй год. Он живет поисками своего пути в искусстве, своего творческого лица. В Андижане нет пока ТЮЗа, и поэтому репертуар приходится выбирать с учетом интересов и ребят старшего возраста, а в исполнении идти по пути большей достоверности.

Творческая атмосфера определяется главным образом энтузиазмом молодежи. «Из четырнадцати ведущих актеров — 14 комсомольцы», — поясняет Тамара Петрова, ведущая актриса театра, ассистент режиссера. Сама Тамара только два года назад закончила студию при ташкентском театре кукол.

«Лола» имеет в своем активе значительные творческие достижения. На фестивале кукольных театров республик Средней Азии и Казахстана андижанцы заняли первое место. Они успешно выступили в дни болгаро-советской дружбы со спектаклем «Заячья школа» П. Шанчева. Узбекская труппа показала юным зрителям узбекский эпос «Алпамыш». Сейчас она на выезде у сельских зрителей.

К юбилею В. И. Ленина театр подготовил «Малахитовую шкатулку» по сказам П. Бажова и русскую редакцию эпоса «Алпамыш», над которой труппа работает особенно увлеченно.

— Мы готовимся выступить на республиканском смотре творческой молодежи, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, — говорит в заключение В. С. Иогельсен.

(Наш спец. корр.).