

ТАШКЕНТ ЗНАКОМИЛСЯ С „ЛОЛОЙ“

ЗА ПЯТЬ ЛЕТ Андижанский кукольный театр «Лола» поставил 27 спектаклей, и каждый был по своему сложен, интересен. Некоторые из них андижанцы недавно привезли в Ташкент.

С большой теплой встречей театральная общественность одну из последних работ коллектива — пьесу Р. Сафарова «Ташкент-86». Это — спектакль-репортаж, в оригинальной для кукольного театра форме, рассказывающий о дружбе народов, о той братской помощи столице в связи с постигшим город стихийным бедствием — землетрясением.

Воспитанники ташкентских детских садов, учащиеся школ, подростки с большим удовольствием познакомились со спектаклями М. Поливановой «Веселые медвежата», В. Маркелова «Мой папа лев!», Н. Розмухамедова «Ягненок мой черноглазенький», К. Димова, Ю. Петрова и К. Маджитова «Волшебный камень».

Наряду с бывшими студиями и коллектив театра влилось много молодежи, воспитанников коллективов художественной самодеятельности Андижана. Хорошо вписались в ансамбль театра О. Сайбурханов, Э. Нурматов, Т. Талипов, Л. Айсина, Б. Лебедев.

...Три недели продолжались гастроли андижанцев в Ташкенте. Было дано более 40 спектаклей, состоялась поездка в город Чирчик, творческая встреча с ташкентскими актерами из республиканского театра кукол.

Как бы ни были интересны гастроли в Ташкенте, актеры постоянно думали о своем зрителе, оставшемся дома, о том, какие новые спектакли они ему покажут, что нового внесут в свой репертуар. Ведь впереди новый фестиваль кукольных театров Средней Азии и Казахстана, новые смотры и конкурсы, большая и кропотливая работа по идейно-эстетическому воспитанию самых маленьких зрителей.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.

15 ИЮН 1973

Андижан ПРАВДА

Г. Андижан