

# ЛЮБИМЫЙ ВСЕМИ

О мужестве ташкентцев, проявленном ими в дни стихийного бедствия — землетрясения 1966 года, написано немало газетных материалов, книг, организованы радио- и телепередачи.

Недавно была сделана еще одна попытка воссоздать драму и подвиг Ташкента — на этот раз на театральной сцене. Это удалось самому молодому из профессиональных коллективов Узбекистана — андижанскому областному кукольному театру «Лола», инсценировавшему пьесу журналиста Р. Сафарова «Ташкент-66» (режиссер В. Иогельсон).

Осуществить постановку спектакля о подвиге людей, оказавшихся сильнее стихии, о великой дружбе и единстве народов всех братских республик нашей страны, пришедших на помощь братьям-узбекам, на сцене кукольного театра было делом, разумеется, необычным. К чести небольшого, но дружного коллектива «Лола» эта попытка увенчалась успехом. И оригинальный спектакль-репортаж «Ташкент-66» с первого же спектакля завоевал право на жизнь.

Простые, привычные на первый взгляд вещи в спектакле «Ташкент-66» становятся символами событий и фактов, заставляя зрителя как бы заново перелистать страницы героической летописи Ташкента.

«Ташкент-66» по счету двадцать седьмой спектакль Андижанского театра кукол, творческая биография которого началась ровно пять лет назад. Тогда несколько выпускников студии Республиканского театра кукол под руководством опытного режиссера В. Иогельсона и составили основной костяк будущего творческого коллектива.

Дебютировав спектаклем «Красная шапочка» Евгения Шварца, Андижанский театр кукол сразу же заявил о себе. Впоследствии в его репертуаре появлялись пьесы узбекских, русских, польских, венгерских, казахских, болгарских и других авторов.

Спектакль «Мой папа Лев» В. Маркеловой прошел более шестисот раз. «Алломыш» Т. Турсунова и «Малахитовая шкатулка» по мотивам сказов П. Бажова были удостоены диплома Министерства культуры СССР на первом фестивале театров кукол республик Средней Азии и Казахстана.

Театр «Лола» хорошо знаком не только зрителям Андижана и Ташкента. Его знают жители Наманганской, Ферганской областей Узбекской республики, Таджикистана и Киргизии. Его всегда с нетерпением ждут.

**Вид НИЯЗМАТОВ,**  
наш спец. корр.  
**ТАШКЕНТ.**

**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

**г. МОСКВА**

10 АВГ 1973