

Классика на

Как и всякому искусству, узбекскому театру жизненно необходима крепкая творческая связь с искусством других народов. Использование классических театральных форм и лучших образцов мировой драматургии давно уже вошло в практику работы нашего театра. За время существования театра им были осуществлены постановки нескольких пьес лучших русских и европейских драматургов. Театр показал узбекскому зрителю «Ревизора» и «Женитьбу» — Гоголя, «Коварство и любовь» — Шиллера, «Слугу двух господ» — Гольдони, «Ромео и Джульетту» — Шекспира.

Приобщая узбекских зрителей к русской и мировой драматургии, коллектив театра постановкой этих пьес полнял и свой профессиональный уровень. Работа над образами пьес Шекспира и Гоголя, Шиллера

сцене театра

и Гольдони была для театра школой режиссерского и актерского мастерства. В процессе работы над классическими пьесами были проведены семинары и лекции, посвященные эпохе и творчеству драматургов-классиков. Это способствовало расширению общего и специального кругозора творческих работников.

Ташкентскому зрителю мы покажем нашу последнюю постановку — «Ромео и Джульетта».

Весь творческий коллектив театра стремился сделать спектакль более понятным и близким узбекскому зрителю, сохранив всю глубину замысла великого драматурга.

А. РАХМАНОВ.

Художественный руководитель Англи-
жанского театра музыкальной драмы
и комедии, заслуженный артист
УзССР.

8 II. 47. "Правда Востока"