

5
-8 ФЕВ. 47

ПРАВДА

ТАШКЕНТ

ПРАВДА ВОСТОКА

ПОКАЗ ТВОРЧЕСТВА АНДИЖАНСКИХ ТЕАТРОВ

Благодаря заботам большевистской партии и советского государства с каждым годом все более расцветает искусство узбекского народа. Рост театров и музыкальных коллективов является одним из проявлений торжества ленинско-сталинской национальной политики.

Больших успехов достигло национальное искусство не только в столице нашей республики. Значительны достижения театров в областных городах и районных центрах.

7 февраля в Ташкенте открылась декада показа творческой работы театров Андижана. На сценах столичных театров выступают драматические и музыкальные коллективы Андижанской области. Они покажут столичному зрителю и лучшим хлопкоробам республики — участникам курултая новые пьесы из колхозной жизни, произведения классической драматургии, лучшие образцы музыкального, песенного и танцевального творчества.

К новым успехам

Работникам искусства Андижанской области выпала большая честь — продемонстрировать свои достижения перед общественностью столицы Узбекистана. С коллективом Андижанского драматического театра имени Ахунбабаева мне приходилось не раз выступать на сценах ташкентских театров. Но предстоящему выступлению нашего коллектива я придаю сейчас особое значение.

Театр покажет ташкентскому зрителю пьесу Сабира Абдуллы и Мухамедова «Арзу». Эта пьеса, повествующая о жизни колхозного крестьянства Узбекистана и его героической борьбе за хлопок, стала любимой пьесой нашего коллектива.

Я горд тем, что исполняю в этом спектакле главную роль председателя колхоза Эрназара-ата. Работая над этим сложным образом, я старался найти характерные, правдивые черты, чтобы убедительно показать колхозного вожака, волевого советского человека, руководителя колхозного производства. Эти черты я старался найти и искал в прославленных руководителях

колхозов Узбекистана Тишабае Мирзаеве, Хамракуле Турсункулове и многих других.

Наш театр будет впервые в Ташкенте демонстрировать шекспировскую трагедию «Ромео и Джульетта». Постановка этой пьесы является новым этапом в развитии нашего театрального коллектива и его культуры.

Я исполняю в пьесе роль Ромео. Драматический, полный мягкого лиризма образ Ромео пленил меня. В течение года я упорно работал над этим образом. Поэтому исполнение роли Ромео перед ташкентским зрителем будет моим творческим отчетом, творческим экзаменом.

С радостью я узнал, что первые спектакли в Ташкенте мы будем давать перед делегатами четвертого республиканского курултая хлопкоробов.

Я уверен, что выступления театров Андижанской области в Ташкенте, наше общение с мастерами театров столицы явятся стимулом для дальнейших успехов в творческой работе.

Аббас БАКИРОВ.

Народный артист Узбекской ССР.