

ХЛОПКОРОВЫ ДОВОЛЬНЫ

В суровое и бурное время гражданской войны родился Андижанский музыкальный театр им. Ахунбабаева. Первыми артистами его были те же революционные бойцы, которые оружием и пламенным словом боролись за победу Советской власти. Спектакли, конечно, отличались от современных: не было декораций, музыки и т. п. Но зрителей покоряла страстная, убежденная игра артистов, их горячее стремление нести в народ большевистскую правду. И они по праву награждали исполнителей бурными аплодисментами.

Много лет минуло с той поры, но доброе слово зрителей для всего творческого коллектива театра по-прежнему дорого. Да иначе и быть не может: ведь искусство в нашей стране принадлежит народу, является его любимым детищем.

Сейчас, когда партия с особой остротой ставит вопрос о коммунистическом воспитании трудящихся, мы стремимся укреплять и расширять контакты со зрителем. Только за последние 2—3 месяца коллектив

театра выступил со спектаклями и концертами в колхозах Алтынкульского, Балыкчинского, Чинабадского, Избаскентского, Сталинского, Халдыванбекского, Андижанского, Янгикурганского и других районов.

С большим успехом прошел спектакль «Кайнана» в колхозе «Победа» Кургантепинского района. Зрители горячо аплодировали мастерской игре исполнителей основных ролей — народных артисток УзССР Х. Аминовой и К. Бурнашевой.

Танцы разных народов в исполнении наших балерин Т. Ахмеджановой, З. Юсуповой, Клары Ким, Т. Турдыхуновой всегда сопровождаются бурей аплодисментов зрительного зала.

Будучи в колхозах, артисты театра помогают хлопкоробам выпускать «боевые листки», проводят беседы и консультации с участниками сельской художественной самодеятельности.

С. РАХИМОВ,

директор театра.

Г. ИСМАГИЛОВ,

режиссер.

АНДИЖАНСКАЯ ПРАВДА

19 июля 1961

г. Андижан