

К ВСТРЕЧАМ В ДУШАНБЕ

Андижанский театр музыкальной драмы и комедии им. Ахунбабаева — один из старейших театров Узбекистана. Основал этот театр в 1919 году Хамза Хакимзаде Ниязи. С тех пор, пропагандируя лучшие образцы советской и мировой драматургии, театр, как верный помощник нашей Коммунистической партии, служит народу.

В творческой биографии театра большую роль сыграли постановки современных и классических русских и западно-европейских пьес. В его репертуаре были пьесы Н. Гоголя и А. Островского, Ф. Шиллера и В. Шекспира, К. Симонова и А. Корнейчука и многие другие.

Успешно осуществлено театром большое число музыкальных спектаклей: «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун» — А. Навои, «Равшан и Зулхумор», «Нурхон», «Офхобхон» — К. Яшена, «Холисхон», «Проделки Майсары» — Хамзы, «Томирис и Зухра» — С. Абдуллы, «Аршин мал алан» — У. Гаджибекова и другие.

В нашем театре начали свою творческую деятельность такие крупные мастера сцены, как народные артистки СССР — Халима Насырова, Тамара Ханум, народные артисты республики — Тухтасын Джалилов, Сабир Ходжаев, Лутфия Ханум Сарымсакова, Фатыма Борухова, Шоходат Рахимова, заслуженные деятели искусств — драматурги К. Яшен, С. Абдулла и многие другие. Театр постоянно ищет в народе талантливую молодежь, воспитывает ее и дает путевки в творческую жизнь.

Традицией театра стала систематическая работа с местными молодыми драматургами. В результате такой работы только за последнее время созданы музыкальные драмы «Надира» Х. Разакова — о трагической судьбе известной узбекской поэтессы Надиры, «Виждон» («Совесть») Н. Салиева — о покорителях целинных земель, «Хаёт хакикати» («Правда жизни») — М. Бабаева — о мире и дружбе между народами и музыкальная комедия

К. Ахмади и Н. Хайруллаева «Ишк билан уйнашма» («С любовью не шути») — о пережитках в сознании и быту некоторой части сельского населения.

Андижанский театр приехал в столицу Таджикистана впервые. Это радостный и очень ответственный этап в жизни театра. Мы покажем наши спектакли и концерты не только в Душанбе, но и в районных центрах, колхозах.

В репертуаре гастролей музыкальные драмы «Надира» — Х. Разакова, «Холисхон» — Хамзы, «Хаёт хакикати» — М. Бабаева, музыкальные комедии — «Кимга—туй, кимга—аза» — Н. Сафарова, («Кому — свадьба, кому — горе»), «Тошболта ошнк» (Влюбленный Тошболта) — Х. Гуляма, «Ишк билан уйнашма» — К. Ахмади и Н. Хайруллаева и большая концертная программа.

Труппа театра приехала в полном составе. В спектаклях заняты народные артисты республики Х. Аминова, А. Бакиров, К. Бурнашева.

Ж. Рахимов, М. Юнусов, заслуженные артисты республики А. Аминова, А. Ибрагимов, М. Исакова, У. Касимова, Н. Муратов, Ш. Тухтасинов, значительное число молодежи.

Мы готовимся к встречам с рабочими заводов, фабрик, с интеллигентной Душанбе, с колхозниками Таджикистана.

Бесспорно, что наряду с достижениями в нашей работе есть и недостатки. Мало еще в репертуаре современных хитовых спектаклей, больше надо работать нашей молодежи над совершенствованием профессионального мастерства и т. д.

Мы уверены, что гастроль в братской Таджикской республике, товарищеские критические замечания зрителей по нашим спектаклям помогут нам в дальнейшей работе.

Г. ИСМАЙЛОВ,
режиссер

• **Андижанского театра.**

Редактор А. Р. РУМЯНЦЕВ.