

# Театр в летнем сезоне

К началу июля в Андиджан съезжаются творческие работники Андиджанского театра им. Ахунбабаева, отдохнувшие в трудовом отпуску на курортах и в домах отдыха страны. Театр вступает в летний сезон 1964 года.

Еще до официального открытия летнего сезона группа актеров в составе 22 человек во главе с народным артистом республики Далилом Рахимовым выступил перед трудящимися города Ленинабада. Артисты театра представили ленинабадским зрителям отчет о работе театра и подготовке к 40-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Тепло и взволнованно прошла встреча наших товарищей с зрителями в республиканской больнице — здесь был дан полтора часовой концерт узбекской песни и танца.

В ближайшее время в Андиджан приезжают на гастроли Ташкентский государственный театр имени Мукими, а наш театр отправляется в Коканд. Мы покажем кокандскому зрителю спектакли «Нодира», «Ташболта ошник». Кокандцы увидят в исполнении наших актеров музыкальную комедию казахских драматургов Пангитбаева и Саитбаева «Джан кызлар» («Милые девушки») и послушают большой юбилейный концерт к 40-летию республики.

По возвращении из Коканда театр приступит к подготовке новой премьеры «Полет орла» известного узбекского драматурга Иззата Султанова. На сцене театра будут продолжены уже сыгранные спектакли «Ватаг шики» («Любовь к Родине») — музыкальная драма, отражающая борьбу узбекского и русского народов за укрепление Советской власти в Туркестане. В репертуаре сохраняется также музыкальная комедия «Дочь Зеравшана», отражающая современную жизнь, пафос труда и дружбы узбекских хлопкоробов и механизаторов.

Зрители с нетерпением ждут пьесу Вильяма Шекспира «Укрощение строптивой», поставленную театром в честь 400-летия со

дня рождения великого английского драматурга.

В художественном совете обсуждены новые произведения драматургии, пополняющие репертуарный портфель театра. Среди них — пьеса местного драматурга — преподавателя педагогического института Васида Сайдуллы «Ирода». В авторском чтении актерском коллективе будет обсуждена пьеса — эпос «Алпамыш» в новой сценической редакции Сабира Абдуллы. До конца года на сцене театра будет поставлена новая музыкальная комедия Хамида Гулама «Сын женится» и пьеса Турсуна Сабирова «Койла сан хаёт».

Коллектив театра разворачивает многообразную массовую работу среди своих зрителей. Творческие работники театра выступают с лекциями на эстетические темы. Более 100 рабочих, колхозников, студентов и специалистов участвовали в зрительской конференции. Готовится вторая такая конференция, которую театр приурочивает к юбилейным торжествам.

Наряду с этим театр готовит шесть творческих встреч с зрителями непосредственно на предприятиях и в колхозах с выступлениями ведущих актеров и показом из наиболее популярных спектаклей.

В этом году исполняется 45 лет со дня создания театра имени Ахунбабаева. Театр накопил большой исторический материал, множество фотоснимков. Этот материал в настоящее время научно обобщается, а тем временем театр разворачивает к юбилею республики стенды, фотомонтажи и витрины, посвященные истории театра, который Юлдаш Ахунбабаев назвал кузницей кадров узбекского театра.

Коллектив театра мобилизует свои силы для обеспечения высшей творческой отдачи со стороны опытных сценических кадров и молодой творческой смены.

Андиджан ПРАВДА

26 ИЮН 1964