г. Андижан

от 3 июля 1968
Газета № 1968

СИМФОНИИ И ДРУЖБЫ народов назвали трудящиеся Узбекистана проходившую в конце мая в нашей республике декаду таджикской литературы и искусства. Это образное определение наиболее

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

ярко выражают душевную теплоту и сердечность творческого единения двух братских народов.

Не успели отзвенеть заключительные аккорды одной симфонии, как появились звуки другой. Нет, это не ответный визит. Декада узбекской литературы и искусства в Таджикистане состоится в сентябре. А почему не повестить братьев раньше?

И вот позавчера на гастроли в Душанбе — столицу соседней республики, выехали артисты Андижанского государственного театра музыкальной драмы имени Ахунбаева.

Поездка в Таджикскую ССР — не первое турне андижанцев. Взыскательные и благодарные зрители Таджикистана впервые аплодировали актерам театра еще в 1963 году. Они особенно запомнили тогда и полюбили музыкальную драму Хамзы «Холисхон». Почетные грамоты Министерства культуры Таджикской ССР, которыми были удостоены артисты, многочисленные рецензии свидетельствовали о высокой оценке мастерства представителей узбекского искусства.

Но андижанцы восприняли все это как аванс, пожелание увидеть нечто большее. Приехав домой, они приступили к подготовке нового репертуара. Сейчас он готов.

Театр везет в Таджикистан спектакли в основном музыкально-драматического жанра. Это, ставшие популярными музыкальные драмы — Хамзы «Холисхон», К. Яшена «Равшан и Зулхумор», музыкальная комедия Хамида Гуляма «Влюбленный Ташболта», историко-революционная пьеса, отображающая годы гражданской войны в Андижане, «Два коммуниста» — К. Яшена, комедия Абдуллы Каххара «Милые тетушки», драма местного автора Хашима Раззакова — «Нодира». Кроме того, в репертуаре театра но-

вая большая концертная программа.

Небезынтересен состав труппы. В нее вошли народные артисты Узбекской ССР Хадича Аминова, Аббас Бакиров, Камава Бурнашева, Джалил Рахимов, Касымжан Ахунов; заслуженные артисты Узбекской ССР — Азиза Аминова, Айсар Ибрагимов, Умрихон Касимова, Хайдар Саттаров, Марифат Убайдуллаева, Пугман Муратов. Главный дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Мукумжап Хабибов, балетмейстер — заслуженная артистка Узбекской ССР Малахатхон Исакова.

Наряду с представителями старшего поколения, едет и талантливая молодежь — Урунбай Пуралиев, Маткарим Болтабаев, Нодира Абдушукурова, Махмуд Кадыров, Акзамжан Халбаев, Мадамин Ахмаджанов; балерины Ширин Мансурова, Тажихон Ахмаджанова и многие другие. Всего выехало сто десять человек.

Театр пробудет в Таджикистане месяц. Половину этого времени артисты проведут на основной сцене Душанбе в Зеленом театре. Предусмотрены выезды и в районы республики.

Планируется провести творческие встречи ведущих работников театра с трудящимися республики — рабочими, колхозниками, интеллигенцией. Театр будет выступать по телевидению.

Сознавая большую ответственность поездки, коллектив театра провел солидную подготовительную работу. Обновлены костюмы и декорации. Во все спектакли введены молодые, талантливые исполнители, пополнен состав балетной труппы.

Возглавляют гастрольную поездку директор театра Джамалдин Джалалов и главный режиссер Мирзакарим Бабаев. Театр уже вступил на древнюю таджикскую землю. Гастроли дружбы начались.

В. СМЕРНОВ.