

Вырезка из газеты

АНДИЖАНСКАЯ
ПРАВДА

24 АПР' 1969

г. Андижан

Газета №

К НОВОМУ СЕЗОНУ

ТЕАТР

ИДЕТ

К ЗРИТЕЛЮ

В ОБЛАСТНОМ театре идет упорная, кропотливая работа. Под руководством главного режиссера, народного артиста Узбекской ССР Аббаса Бакирова актеры готовятся к новому сезону.

В свой юбилейный, пятидесятый год театр вступил с ясным пониманием требований современности.

— Мы собираемся ставить в этом году музыкальные драмы «Сантават шубхада» Сайдуллаева, «С любовью не шути» Ахмади и Хайруллаева, драму «Рустам» Исмаилова. — рассказывает Аббас Бакиров.

Главный режиссер добавляет, что написаны эти пьесы местными авторами. Творческая связь театра с андижанскими драматургами наиболее на-

глядна в их тесном сотрудничестве. И главное не только в том, что труппа собирается поставить спектакли местных литераторов. Эта связь с авторами позволяет точнее отражать жизнь, расширить сценические возможности. Сейчас некоторые драматурги Андижана работают над темами, которые предложены театром.

Основное направление театра — сплав опыта с молодостью. Вместе с такими искушенными в искусстве людьми, как заслуженная артистка Узбекской ССР Убайдуллаева, работают молодые талантливые актеры Нуралиев, Халбаев, Кадыров, Мираева. Совсем недавно в труппу вошло несколько выпускников двухгодичной студии при театре. Молодой пыл и зрелые знания — вот что

предопределило успех молодых студийцев в дипломном спектакле «Абдулла Набиев». Спектакль прошел успешно. И это достижение должно послужить стимулом для дальнейшего творческого роста.

В плане театра — творческие конференции, вечера актера, встречи со зрителями. На подмостках развернется разговор о влиянии театрального искусства на человека, о спорных и волнующих проблемах актерского труда. Кстати, начало уже положено. Недавно в Босском, Московском, Избасканском районах актеры встречались со зрителями.

Ш. СУЛТАНОВ.