

# Силой искусства

ОДНИМ из первых узбекских театров стал театр имени Ахунбабаева в Андижане. Здесь летом 1918 года, в период упорной борьбы за создание в Туркестане органов Советской власти, возникла инициативная группа по организации драматического коллектива. Организаторы встретились с большими трудностями: басмачи нападали на театр, изгоняли из старого города устроителей и зрителей.

В октябре 1918 года было издано постановление об организации при городе Андижанского узбекского театра. Основал его первый узбекский советский драматург Хамза Хаким-заде Ниязи, драматическая деятельность которого обеспечила театр новым репертуаром. Основной темой была тогда борьба с басмачеством, пропаганда идей раскрепощения и объединения народов разных национальностей. Ставились пьесы-сатиры и на бытовые темы. Узбекский зритель впервые услышал со сцены народные песни, увидел народные танцы.

Хамза Хаким-заде Ниязи, Яшен Сабир Абдулла были первыми узбекскими драматургами. Пьесы их впоследствии составили репертуар андижанского театра.

В эти годы в коллективе появились талантливые актеры Кари Якубов, Тамара Ханум, Гавхар Рахимова, Лютфи Ханум Сарымсакова. Их приход позволил расширить репертуар. В театр вновь возвращается Тохтасип Джалплов, много поработавший над развитием музыкальной узбекской культуры на основе народных песен.

Коллектив театра часто гастролирует в Маргилане, Фергане, Намангане, выступает перед делегатами IV съезда Советов в Ташкенте. А в декабре 1932 года выезжает в Ленинград.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны театр имени Ахунбабаева сохранил свои лучшие традиции. Он быстро откликнулся на все общественно-политические события в стране. Тогда в репертуаре появились новые актуальные пьесы «Ирада» Султана Джурты, «Курбан Умаров» Сабира Абдуллы, «Тормор» Камиллы Яшена, «Галаба» Бахмудова, «Фронт» Корнейчука.

После разгрома фашистской Германии творческая жизнь театра стала еще полнее. На сцене успешно идут «Ташбалта ашик» Гуляма, «Виздон» местного автора Салпева, «Бай и батрам» Хамзы. Кстати, этот спектакль поставлен на андижанской сцене больше пятисот раз.

Готовясь к полувековому юбилею, творческий коллектив театра за последнее время подготовил несколько новых спектаклей. Становлению Советской власти в Ферганской долине посвящены «Два коммуниста» К. Яшена, тепло принятые зрителями. К 50-летию ВЛКСМ молодежь театра подготовила спектакль «Абдулла Набиев» А. Рахманова.

В прошлом году театр побывал на гастролях в братском Таджикистане, где тепло был встречен таджикскими зрителями. За успешные гастроли Президиум Верховного Совета республики наградила коллектив Почетной грамотой.

Общественность нашей области широко отмечает юбилей своего театра.

Сейчас театральный коллектив готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Он приступил к подготовке спектакля «Семья» И. Попова.

**И. ПОТАПОВ,**  
заместитель начальника областного управления культуры.