

АНДИЖАНСКИЙ областной театр музыкальной драмы и комедии имени Ахунбаева существует более пятидесяти лет. Творческий путь его связан с именами таких замечательных деятелей искусства Узбекистана, как Хамза Хаким-заде Ниязи, Камил Яшен, Сабир Абдулла, Тухтасин Джалилов, Халима Насырова, Лутфиханум Сарымсакова, Тамара Ханум...

На протяжении всей своей истории театр стремился к наиболее полному отображению современного действительности. На андижанской сцене ставились почти все пьесы Хамзы. Театр постоянно обращался и обращается к произведениям современных узбекских авторов, рассказывающих о прошлом и сегодняшнем дне республики. Здесь шли наиболее значительные пьесы русских советских драматургов и, конечно, классика. Театр является одним из ведущих в республике и потому понятный интерес вызывают его гастроли в Ташкенте.

Обратимся к двум спектаклям: к классической пьесе Хамзы «Холисхон», или «Тайны паранджи», поставленной народным артистом СССР, лауреатом премии имени Хамзы Аббасом Бакировым, пьесе, которая уже несколько лет идет на сцене Андижанского театра, и недавней премьеры — «Король забавляется» В. Гюго.

В пьесе «Тайны паранджи» Хамза правдиво рассказывает о тяжелой и бесправной жизни, типичной для тысяч узбекских женщин, скрытых под паранджой, становившихся жертвами баев и мулл.

Героиня пьесы Тулахон (впоследствии, попадая в притон, она берет имя Холисхон) любит бедного ремесленника Рустамбека. Их любовь чиста и искренна, и потому Тулахон предпочитает бедняка богатому байскому жениху, которого навязывают ей родители. Она борется за свое счастье, но

ОТ ХАМЗЫ ДО ГЮГО

эта борьба приводит ее к трагическому финалу.

В спектакле Холисхон играет заслуженная артистка Узбекской ССР Азиза Аминова. Актриса сумела создать характер целеустремленный и сильный. Ее Холисхон — поруганная, обманутая, но в то же время борющаяся за справедливость и правду молодая женщина. А. Аминова создает впечатляющий и запоминающийся образ. То же можно сказать и о заслуженном артисте Узбекской ССР А. Холбаеве, исполняющем роль Рустамбека.

ГАСТРОЛИ

Режиссер А. Бакиров, художник В. Лигаи, весь коллектив театра создали органичный, яркий спектакль, который уже давно и прочно вошел в репертуар андижанцев.

В работе над произведениями Хамзы у театра сложились свои традиции, накоплен огромный опыт, чего, к сожалению, нельзя сказать о работе театра над зарубежной классикой. А потому уже само появление спектакля по драме Виктора Гюго «Король забавляется» стало знаменательным событием в жизни театра. Спектакль этот поставлен дипломантом Тапментского театрально-художественного института им. Островского Рустамом Хамидовым. В целом можно сказать, что дебют молодого режиссера оказался успешным. Хамидову удалось воссоздать атмосферу французского двора Франциска I, отношения, настроение, быт и нравы той

эпохи. Этому во многом помогает лаконичное оформление, сделанное художником В. Лигаем. Удачен подбор исполнителей. Особо хочется отметить народного артиста республики А. Ибрахимова в роли Трибуле и молодую актрису С. Захидову, играющую Бланш. Этот дуэт в хорошем смысле выделяется из общего ансамбля спектакля. Партнеры прекрасно чувствуют друг друга, тонко передают всю гамму чувств, переживаний своих героев. Образы, созданные А. Ибрахимовым и С. Захидовой, как бы противопоставлены королю и его приближенным. Эти герои борются за свое человеческое достоинство, за свою любовь, но они бессильны противостоять силе власти.

Театр, конечно, продолжит работу над спектаклем, и, возможно, со временем актеры обретут большую уверенность и свободу на сцене. Пока же скановность многих исполнителей мешает восприятию спектакля. Не всегда режиссеру и художнику удается добиться оптимального использования сценического пространства.

Все это замечания частного порядка. В целом же спектакль представляется удачей молодого режиссера и всего коллектива театра.

Гастрольная афиша андижанцев — разнообразна. В свой творческий отчет в столице театр включил такие разные произведения, как «Лейла и Меджнун» Хуршида, «Нодира» Х. Раззакова, «Рустам» У. Исмоялова, «Будьте счастливы» Шухрата. Мастерство андижанских актеров ташкентские зрители могут оценить и в концертных выступлениях.

Гастроли продолжают...

Н. КИРЕЕВА.