

г. Ташкент

ММФ 9309

★ 1
АВГ
Гаврилов 19972

Подходят к концу гастрольные гастроли Андижанского театра музыкальной драмы и комедии имени Ахунбабаева. Коллектив уже показал свои лучшие работы, так что у ташкентских любителей сцены, у собратьев по искусству и театроведов сложилось определенное мнение о творческих возможностях театра и о том, как их использовать в будущем. Они то и стали предметом обсуждения в Театральном обществе Узбекистана.

Творческий экзамен театр выдержал успешно, отметили выступавшие. Среди наиболее удачных работ труппы была названа пьеса Хамзы «Холисхон», поставленная народным артистом СССР Аббасом Бакировым. Вот уже несколько лет идет она на сцене, в этом спектакле участвуют лучшие мастера театра. Яркий, надолго запоминающийся спек-

ТВОРЧЕСКИЕ ИТОГИ

такль украшает репертуар труппы.

Среди последних постановок театра обратил внимание зрителей спектакль «Король забавляется» Гюго. Здесь особенно заметно раскрылись режиссерские и актерские способности театральной молодежи, ее стремление к созданию спектаклей, которые всегда отвечали бы требованиям современности.

В то же время участники обсуждения указали на недостатки в области режиссуры и художественного оформления, на просчеты, которые помешали некоторым спектаклям стать большими событиями в жизни театра.

**В СТОЛИЦЕ
РЕСПУБЛИКИ**