

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

14 ФЕВ 1959

г. Сталинабад

Газета № . . .

Новое в театре имени Хамзы

ЛУЧШИЙ драматический коллектив республики — **Узбекский**

Академический театр драмы имени Хамзы — хорошо подготовился к поездке в Москву.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УзССР Т. Ходжаев рассказал:

— Прошел год со времени последних гастролей театра в столице — год труда, поисков. Перед нами стоит трудная задача: декадные спектакли должны в достаточной мере отразить сегодняшний день республики, жизнь Узбекистана; спектакли должны продемонстрировать достижения узбекской театральной культуры. Современность и качество — эти два слова были написаны на знамени подготовки к декаде.

... «Бай и батрак». Эта пьеса Хамзы (который был первым постановщиком и исполнителем главной роли Гафура) вошла в золотой фонд узбекской советской драматургии. Скоро двадцать лет, как она идет на сцене театра. Осуществленная в этом году заслуженным деятелем искусств УзССР К. Яшеню новой редакция пьесы еще более усилила её трагическое звучание. Спектакль идет в постановке народного артиста УзССР Я. Бабаджанова. В главных ролях — на-

родная артистка СССР Сара Ишантураева и народный артист УзССР Шукур Бурханов.

Впервые пришел на узбекскую сцену А. П. Чехов. Режиссер И. Радун поставил спектакль «Дядя Ваня» (перевод Т. Ходжаева), который тепло принят зрителями. Интересные, запоминающиеся образы создали народные артисты республики Б. Ходжаев (Серебряков), М. Якубова (Войницкая), Ш. Бурханов (дядя Ваня), А. Ходжаев (Астров).

К драматургии Шекспира театр обращался не раз: здесь были поставлены «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта».

«Юлий Цезарь» давно не идет на сценах советских театров. Тема этого нового спектакля театра имени Хамзы, постановку которого осуществил А. Гинзбург, — борьба народа против деспотической тираннии, за республику. Роль Юлия Цезаря исполняет К. Ходжаев, Брута — Ш. Бурханов, Кассия — А. Турдыев, Каски — Н. Рахимов, Цицерона — А. Джалилов.

Историческая драма К. Яшена «Путеводная звезда» рассказывает о борьбе трудящихся Средней

Азии за Советскую власть. В роли Ленина выступает народный артист Ш. Бурханов. Образы М. В. Фрунзе, Ф. Э. Дзержинского, В. Д. Водинцева воплотили на сцене заслуженные артисты УзССР М. Юсупов, Х. Нариманов, Д. Таджиев.

Все эти спектакли уже увидели свет ramпы. Тепло принята премьера еще одного декадного спектакля — «Хурият» А. Уйгуна.

Художественное оформление декадных спектаклей осуществляли заслуженный деятель искусств УзССР С. Миленин («Путеводная звезда», «Дядя Ваня»), народные художники Узбекистана Х. Крамов («Бай и батрак») и В. Рыфтин («Хурият»), Н. Вальденберг и Д. Ушаков («Юлий Цезарь»).

Музыку к спектаклям писали композиторы И. Акрамов, А. Берлин, М. Бурханов, М. Левиев, Г. Сабитов.

... Взмнется чайка на мхатовском занавесе, и московский зритель увидит первый декадный спектакль театра имени Хамзы.

А. ЛЬВОВ.