

# ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ

**Беседа с директором  
Узбекского Академического  
театра драмы имени Хамзы,  
народной артисткой СССР  
С. ИШАНТУРАЕВОЙ**

образным творческим отчетом перед населением республики, демонстрацией достижений театра за последние годы. И не случайно в репертуар гастрелей включены лучшие спектакли театра, получившие хорошую оценку как в Ташкенте, так и в Москве. Так, например, спектакль «Хуррият» был создан театром в тесном сотрудничестве с драматургом Уйтуном специально к декаде. Этот спектакль повествует о жизни тружеников колхозных полей, показывает рост активности прежде забытой и угнетенной узбекской женщины, которая в современных условиях стала большой силой. Он был тепло принят столичной общественностью и пользуется неизменно большим успехом у зрителей в Ташкенте. Далее, в репертуар включен спектакль «Дочь Ганга», созданный по мотивам романа великого индийского писателя Рабиндраната Тагора — «Крушение». Этот спектакль пользуется огромным успехом, по просьбе Министерства культуры СССР он был специально вывезен в Москву и показан там в январе 1957 года. В репертуаре гастрелей еще одна оригинальная пьеса на современную тему — «Верность», молодого драматурга А. Якубова. Она вскрывает ряд недостатков и нарушений, имеющих место в колхозной жизни, призывает на борьбу с этими недостатками. Спектакль также хорошо принят ташкентским зрителем.

Два спектакля в репертуаре подготовлены молодыми артистами, пришедшими в театр недавно по окончании Ташкентского театрально-художественного института. Это — «Сердце должно гореть» А. Якубова, спектакль на очень актуальную тему о связи школы с жизнью и о месте современной молодежи в жизни. В нем говорится о любви и дружбе, об отношении к труду в колхозе, показываются молодые люди с разными характерами и взгля-

дами на жизнь. Второй молодежный спектакль — «Коварство и любовь» по пьесе Ф. Шиллера. В прошлые годы он ставился зрелищными мастерами нашей сцены, а теперь в нем пробует свои творческие силы молодежь театра. Спектакль «Гамлет», идущий на нашей сцене беспрерывно в течение многих лет и пользующийся неизменным успехом у широкого зрителя, также включен в репертуар нынешних гастрелей.

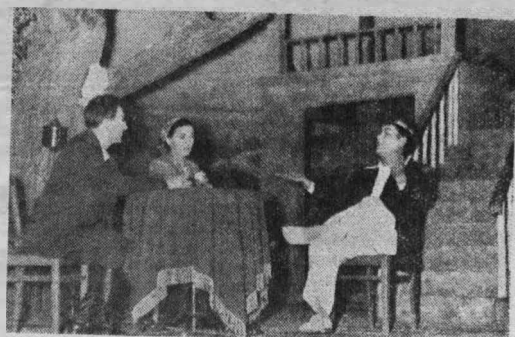
Особое место в гастрольном репертуаре занимает только что выпущенный, новый спектакль «Фуркат», повествующий о жизни и борьбе замечательного сына узбекского народа, поэта-демократа XIX века Закираджана Фурката, столетие со дня рождения которого будет отмечено в этом году. Спектакль мы посвящаем именно этой знаменательной дате. Пьеса написана начинающим драматургом Б. Азевым совместно с главным режиссером театра Т. Х. Ходжаевым. Спектакль оформлен народным художником УзССР Х. Икрамовым. В спектакле заняты лучшие силы театра — как старшее поколение актеров, так и талантливая молодежь. Этот спектакль мы показываем на гастролях как премьеру и представляем на суд широкого зрителя областей республики.

В гастрольный репертуар театра, из-за громоздкости декораций, сложности массовых сцен и т. д., не включены некоторые спектакли, показанные на декаде в Москве. Но отдельные акты и сцены из таких спектаклей как «Путеводная звезда» К. Яшена, «Бай и батрак» Хамзы, «Алишер Навои» Уйгуна и Султанова и «Юлий Цезарь» Шекспира будут показаны в специальной программе «Вечера мастеров искусства».

В гастрольных спектаклях театра принимают участие: народные артисты Союза ССР Шукур Бурханов, Сара Ишантураева, Алим Ходжаев, народные артисты республики: С. Алимов, Н. Болтабаева, А. Джалилов, С. Каримова, Ш. Каюмов, Х. Латылов, Ш. Магзумова, М. Мирзилов, Л. Назаруллаев, Н. Рахимов, З. Садриева, С. Табибуллаев, А. Турдыев, З. Хидиятова, Х. Ходжаева, К. Ходжаев, М. Якубова. Заслуженные артисты республики: У. Абдуллаев, Г. Агазов, З. Мухамеджанов, Ш. Нажметдинов, Х. Таджиев, М. Умарходжаев, А. Хасанов, М. Юсупов, а также молодые артисты: Т. Азизов, И. Алиева, Л. Бадалова, Р. Ибрагимова, Г. Исхандаров, Н. Касымов, И. Маликбаева, М. Рахматуллаева, П. Саидкасымов, Т. Хантурьев, М. Ходжаева, А. Юнусов и др.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер театра, народный артист УзССР Ташходжа Ходжиев.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Верность» по пьесе А. Якубова.



сельского хозяйства — 0-76, писем трудящихся — 2-90  
пик Угланвадате при Министерстве культуры УзССР

27 ИЮН 1955

ЗА КОММУНИЗМ  
г. Наманган