

К гастролям ордена Ленина академического театра имени Хамзы

С 10 августа в г. Фергане и в домах культуры, клубов колхозов и совхозов области начинаются гастроли государственного ордена Ленина академического театра драмы им. Хамзы, который является старейшим театром республики, зародившимся под благотворным влиянием Великой Октябрьской социалистической революции и стал родоначальником первого в республике драматического театра.

Театр им. Хамзы прошел большой творческий путь, он рос вместе с республикой в ожесточенной борьбе с врагами, набираясь сил, превращаясь в подлинный очаг социалистической культуры. Благотворное влияние передового русского театрального искусства, учеба у мастеров советской сцены, а также постоянная отеческая забота Коммунистической партии и Советского правительства способствовали творческому росту коллектива и продвижению его в ряды лучших театров Советского Союза.

Основателями первого узбекского драматического театра явились Хамза Хаким-заде Ниязи, Маннон Маджидов-Уйгур, Хидаятов, Ятим Бабаджанов, Миршахид Мир-акилов, Махсум Кариева, Мария Кузнецова, Абид Джалилов, Музаффар Мухамедов, Сайфи Алимов и другие прославленные пионеры узбекской сцены, благодаря неустанному самоотверженному труду и усилиям которых за годы своего почти сорокалетнего существования театр приобрел определенное творческое лицо, создал прочные традиции. В настоящее время в театре работает три поколения актеров,

Беседа с директором узбекского академического театра им. Хамзы народной артисткой СССР тов. С. Ишантураевой.

обогащая друг друга творческим опытом и мастерством.

Прошедшая в начале этого года декада узбекского искусства и литературы в Москве явилась серьезным экзаменом для коллектива театра, и он с честью выдержал этот экзамен на творческую зрелость.

Гастроли театра по областям республики являются своеобразным творческим отчетом перед населением, демонстрацией достижений театра за последние годы. И не случайно в репертуар гастролей включены лучшие спектакли театра, получившие хорошую оценку как в Ташкенте, так и в Москве. Например, спектакль «Хуррият» был создан театром в тесном сотрудничестве с драматургом Уйгуном специально к декаде. Этот спектакль тепло был принят столичной общественностью.

Далее, в репертуар гастролей включен спектакль «Дочь Ганга», созданный по мотивам романа великого индийского классика Рабиндраната Тагора «Крушение» в целях укрепления дружбы с великим соседним индийским народом. Этот спектакль пользуется огромным успехом и по приглашению Министерства культуры СССР был специально вывезен в Москву и показан там в январе 1957 года.

В репертуаре гастролей еще одна оригинальная пьеса на современную тему — «Верность» молодого драматурга А. Якубова, вскрывающая ряд недостатков и нарушений,

имеющих место в современных колхозах, и призывающая на борьбу с этими недостатками. Этот спектакль также хорошо принят ташкентским зрителем. Далее в репертуаре два спектакля, подготовленные молодыми артистами театра, пришедшими в театр недавно, по окончании ими Ташкентского театрально-художественного института. Это — «Сердце должно гореть» А. Якубова, написанная на очень актуальную тему о связи школы с жизнью, о любви и дружбе, об отношениях к труду в колхозе. В ней показывались молодые люди с разными характерами и взглядами на жизнь. Второй молодежный спектакль — это «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, который в предыдущие годы исполнялся зрелыми мастерами нашей сцены, а теперь в нем пробует свои творческие силы талантливая молодежь театра.

Особое место в гастрольном репертуаре занимает только что выпущенный, еще почти не показанный в Ташкенте, совершенно новый спектакль «Фуркат», повествующий о жизни и борьбе замечательного сына узбекского народа, поэта-демократа XIX века Закирджана Фурката, 100-летие со дня рождения которого будет отмечено в этом году. Этот спектакль мы показываем на гастролях как премьеру и предлагаем на суд широкого зрителя. В гастрольный репертуар театра

по техническим причинам, громозкости декораций, сложности массовых сцен и т. д. не включены некоторые спектакли, показанные на декаде в Москве. Но отдельные акты и сцены из таких спектаклей, как «Путеводная звезда» К. Ишана, «Бай и батрак» Хамза Хаким-заде, «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова и «Юлий Цезарь» Шекспира, будут показаны в специальной программе «Вечера мастеров искусств».

В гастрольных спектаклях театра принимают участие народные артисты Союза ССР: Шукур Бурханов, Сара Ишантураева, Алим Ходжаев, народные артисты УзССР: С. Алимов, И. Болтаева, А. Джалилов, С. Каримова, Ш. Каюмов, Х. Латипов, Ш. Магзумова, М. Мир-акимов, Л. Назруллаев, Н. Рахимов, Э. Садриева, С. Табибуллаев, А. Турдиев, З. Хидаятова, Холида Ходжаева, К. Ходжаев, М. Якубова, заслуженные артисты республики: У. Абдуллаев, Г. Агамов, З. Мухамеджанов, Ш. Нажмутдинов, К. Нариманов, Д. Таджиев, М. Умарходжаев, А. Хасанов, М. Юсупов, а также молодые артисты: Т. Азизов, И. Алиева, Я. Бадалова, Р. Ибрагимова, Р. Искандаров, Н. Касымов, М. Ходжаева, А. Юнусов, Рахматуллаева, П. Сидикасимов, Т. Хантураев и другие.

Художественное руководство театром осуществляется главным режиссером театра народным артистом УзССР Ташходжа Ходжаевым.

В Фергане театр им. Хамзы поставит спектакли — «Фуркат», «Гамлет», «Дочь Ганга» и «Вечер мастеров искусств».