

5 Юбилейный сезон театра имени Хамзы

Скоро в Государственном ордене Ленина Узбекском Академическом театре драмы имени Хамзы откроется юбилейный, 40-й сезон.

После отпуска и летних двухмесячных гастролей по городам и селам Ферганской долины творческий коллектив возвратился в столицу Узбекистана.

В этом сезоне, как и прежде, основное место в репертуаре театра занимает драматургия, отражающая жизнь узбекского народа, а также его славное прошлое. Пьесы русских советских драматургов. Сезон открывается спектаклем «Фуркат» Б. Авезова и Т. Ходжаева, посвященным 100-летию со дня рождения замечательного сына узбекского народа, прогрессивного поэта-демократа.

В пьесе рассказывается о жизни и борьбе выдающегося деятеля конца XIX — начала XX веков Закиджана Фурката, который своим острым пером бичевал реакционеров, боролся за просвещение масс, за сближение и дружбу с русским народом. Смелые выступления поэта пришлось не по вкусу мракобесам. Фуркат был вынужден эмигрировать, долгие годы скитался по странам зарубежного Востока.

Всюду, где побывал Фуркат, он видел нищету и бесправие трудящихся, сам подвергался гонениям и преследованиям, но в меру своих сил боролся против колониального гнета, выступал в качестве первого узбекского журналиста, систематически посылая корреспонденции в редакцию газеты «Туркестанские ведомости».

Спектакль «Фуркат» поставлен главным режиссером театра народным артистом Узбекской ССР Т. Ходжаевым. Ассистент режиссера — К. Маджидов. Декорации выполнены народным художником Уз-

бекской ССР Х. Икрамовым. Музыкальное оформление композитора И. Акбарова.

Премьерой в новом сезоне явится спектакль «Блудный сын» эстонского драматурга Эгона Раннет (перевод А. Абдуллаева).

Действие пьесы происходит в наши дни на одном из сланцевых рудников Эстонии. Это взволнованный рассказ о судьбе человека, допустившего ошибку в жизни, но нашедшего затем в себе силы, чтобы порвать с мрачным прошлым.

Режиссер этого спектакля — Т. Ходжаев, художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Сталинской премии С. Миленин.

«Дяди и племянники» — так называется комедия узбекского драматурга Рамза Бабаджана. Она посвящена нашим современникам — строителям жилых домов, людям, «стремящимся со всей душой в светлое коммунистическое завтра».

Спектакль создается в тесном творческом содружестве автора с режиссером — народным артистом Узбекской ССР Амином Турдыевым. Декоративное оформление народного художника Узбекской ССР Х. Икрамова.

Познакомится зритель и с другими постановками, в частности, со спектаклем «Люди с верой» (автор пьесы Иззат Султанов). В пьесе отражена современная жизнь узбекской интеллигенции, ставятся вопросы, связанные с воспитанием молодежи в духе коммунизма.

Писатель Абдулла Каххар работает над новой пьесой для нашего театра — на антирелигиозную тему. Драматург Уйгун также обещает дать новую пьесу для этого сезона.

Кроме перечисленного, в репертуарный план включены известная трагедия В. Шекспира «Король Лир» в переводе Гафура Гуляма, спектакли, показанные в прошлые годы: «Бай и батрак», «Холисхон» Хамзы Хаким-заде Ниязи, «Путеводная звезда» К. Яшена, «Хамза» К. Яшена и А. Умари, «Хуррият» Уйгуна, «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова, «Настоящая любовь», «Верность» и «Сердце должно гореть» А. Якубова, «Священная кровь» (инсценировка Т. Ходжаева по одноименному роману Айбека), «Дочь Ганга» (инсценировка А. Гинзбурга по роману Р. Тагора), «Алжир, родина моя!» А. Гинзбурга по мотивам романа М. Дюба, «Гамлет» и «Юлий Цезарь» В. Шекспира, «Разбойники», «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Дядя Ваня» А. П. Чехова.

Театр будет продолжать свою традиционную линию, — смелое выдвижение молодежи на ведущие роли во всех новых спектаклях, постоянное повышение мастерства всего коллектива.

Новостью в обслуживании зрителя явится то, что зрительный зал театра радиотелевизионизирован. По ходу спектаклей текст пьес будет передаваться на русском языке. Это несомненно привлечет в театр многих зрителей, не владеющих узбекским языком.

В юбилейном сезоне коллектив театра, как и прежде, направляет свои силы и энергию на выполнение основной задачи — быть достойным помощником партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В. МАЛИКБАЕВ.

Ташкент, улица «Правды Востока», № 26. Телефоны: коммутатор — 26334, 33262; секретариат — доб. 58 (гол. 34488), советского строительства, промышленности — доб. 192 (городской 29624), сельского хозяйства, информации — доб. 193 (городской 29625).

Типография Объединенного изд-ва «Кизил Узбекистон», «Правда Востока»

Ташкентская правда

г. Ташкент

25 СЕН 1950