

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

10 OKT 1959

Газета №

Темам современности — главное внимание

Завтра спектаклем «Путеводная звезда» К. Ушена Государственный Узбекский академический театр драмы имени Хамзы начинает свой 40-й сезон. Корреспондент «Правды Востока» обратился к директору театра, народной артистке СССР С. Ишантураевой и главному режиссеру — народному артисту УзССР Т. Ходжаеву с просьбой рассказать о творческих планах коллектива.

— Накануне своего сорокового сезона театр совершил большую поездку по Ферганской долине с творческим отчетом о спектаклях последних лет и декадных работах. За пятьдесят гастрольных дней театр 91 раз выступал перед зрителями. Более 70 тысяч человек побывало на наших постановках.

Особенно творчески драгоценными были для нас встречи с рабочими непосредственно в цехах или с колхозниками на полевых станциях. В непринужденных беседах они делились с нами своими мыслями, пожеланиями. Во время этих встреч мы искали и с радостью находили у наших собеседников черты современников — строителей коммунизма, образы которых нам предстоит воплощать в будущих наших работах.

Мы рады сообщить читателям «Правды Востока», что завершено намечавшееся переоборудование зрительного зала. Все места ныне радиофицированы и спектакли будут сопровождаться синхронным дикторским переводом на русский язык. Зрители, не знакомые с узбекским языком, теперь смогут следить за действием пьесы.

В репертуарном плане новых постановок сезона центральное место занимают спектакли на темы о сегодняшнем дне нашей страны. Сейчас театр готовит и постановку пьесы эстонского писателя И. Реннета «Блудный сын», премьера которой состоится в начале ноября. Вместе с автором — Р. Бабаджаном театр работает над его пьесой «Дядя и племянник», рассказывающей о наших современниках-строителях. Теме морально-этического воспитания молодых интеллигентов, их обязанностям перед Родиной и людьми старшего поколения посвятил свою пьесу «Люди с верой» писатель И. Султавов.

Классический репертуар театра пополнится в этом сезоне двумя спектаклями: заново поставленной драмой «Отелло» и новым шекспировским спектаклем «Король Лир» с народным артистом СССР Ш. Бурхановым в заглавных ролях.

Наряду с мастерами искусства в новых постановках широко будет использоваться и наша молодежь, как, например, хорошо показавшие себя на сцене И. Малимбаева, И. Алиева, Я. Абдуллаева, Т. Азизов, Т. Саидкасымов и другие. Недавно в театр пришло очередное пополнение — воспитанники Ташкентского театрального института. Надо сказать, что молодежь составляет у нас почти половину труппы.

О дальнейших работах театра говорить еще рано, но надеемся, что наши зрители будут удовлетворены репертуаром сорокового сезона.