

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

22. ДЕК 1959

г. Москва

Газета №

ЗАМЕЧА-
ТЕЛЬНОЙ

победой встреча-
ют хлопкоробы
Узбекистана Пле-
нум ЦК родной
Коммунистиче-
ской партии. Намного перевыпол-
нив свои обязательства, тружени-
ки полей собрали невиданный до
сих пор урожай—3.150 тысяч тонн
«белого золота».

Самоотверженно потрудились и
хлопкоробы нашего колхоза. Го-
сударство получило от нас восемь
тысяч тонн хлопка — на две тыся-
чи тонн больше, чем в прошлом
году. По урожайности мы достигли
уровня, запланированного на ко-
нец семилетки.

Сейчас вся республика чувствует
героев борьбы за хлопок: Указом
Президиума Верховного Совета
СССР большая группа механиков-
водителей хлопкоуборочных ма-
шин колхозов и совхозов Узбек-
ской ССР награждена орденами и
медалями. Это замечательные
люди, герои наших дней!

И вот здесь-то мне хочется уп-
рекнуть наших писателей, кино-
сценаристов, художников, арти-
стов. Слишком мало, дорогие това-
рищи, пишете вы о замечательных
тружениках хлопковых полей, все
еще редко посвящаете им свои но-
вые спектакли, кинофильмы, жи-
вописные полотна.

ВОТ ОНИ, ГЕРОИ
ИСКУССТВА

На днях мне пришлось побывать
в Ташкенте. Хотел было пойти в
Академический театр драмы име-
ни Хамзы, но познакомился с его
репертуаром и раздумал. «Ковар-
ство и любовь», «Юлий Цезарь»,
«Гамлет», «Фуркат», «Блудный
сын»... Что говорить, спектакли хо-
рошие и интересные, ну, а где же
пьесы на современную тему? Где
тот волнующий разговор театра с
людьми наших дней, которого дав-
но ждут зрители? Помню комедию
Абдуллы Каххара «Шелковое сю-
занэ». В этом ярком спек-
такле рассказывалась история,
очень близкая нашему колхозу.
Ведь он также создавался на ранее
пустовавших целинных землях.
Очень жаль, что на сцене Театра
имени Хамзы давно уже нет спек-
таклей, подобных «Шелковому сю-
занэ».

Редко обращаются к славным
делам хлопкоробов и деятели уз-
бекской кинематографии. Правда,
недавно они выпустили два корот-
кометражных документальных

фильма о знат-
ных механизато-
рах Турсуной
Ахуновой и Ме-
ликузы Умурза-
кове, собираются
в ближайшее

время порадовать нас первой
узбекской широкоэкранной худо-
жественной кинокартиной «Второе
цветение», посвященной тружени-
кам полей. Будем же надеяться,
что эти фильмы положат начало
большой серии произведений о
хлопкоробах.

С трибуны состоявшегося на
днях в Ташкенте Второго съезда
интеллигенции Узбекистана про-
звучала серьезная критика в адрес
деятели литературы и искусства
республики. Главное требование,
которое предъявляли к ним деле-
гаты, — быть всегда в гуще наро-
да, правдиво отображать его жизнь
и труд, неустанно работать над со-
вершенствованием своего мастер-
ства. К этому властному зову, вы-
двинутому самой жизнью, присоеди-
няемся и мы, узбекские хлоп-
коробы.

Турсунбай ЛАТЫПОВ,
Герой Социалистического Тру-
да, председатель колхоза «Ком-
мунизм».

Ташкентская область.