

Мастера

узбекской сцены
в Самарканде

Сегодня в Самарканде открываются гастрольные выступления государственного академического театра, носящего имя Хамзы Хаким-Заде, основоположника узбекской советской литературы, выдающегося общественного деятеля, драматурга и поэта.

В репертуаре театра произведения советских драматургов В. Иванова, К. Тренева, К. Симонова, А. Корнейчука и других; русских и зарубежных классиков — Гоголя, Островского, Шекспира, Шиллера, Мольера, Гольдони, а также китайских, индийских, арабских авторов.

Гости привезли в Самарканд больше десятка спектаклей. Это пьеса «Хуррият» О. Уйгуна, рассказывающая об узбекских хлопкоробах, о борьбе их с антимеханизаторами, комедия Рамза Бабджана «Дядя и племянники», в которой беспощадной критике подвергаются хапуки и дельцы, пьеса Иззата Султана «Люди с верой», посвященная жизни советской интеллигенции.

Гости вновь порадуют Самаркандского зрителя спектаклем «Алишер Навои». Пьеса эта не первый год ставится в театре, но и по сей день она не утратила своей свежести — каждый раз мастера узбекской сцены находят новые, яркие краски. В эти дни будет также показана пьеса «Гамлет» великого английского драматурга Вильяма Шекспира.

В спектаклях заняты также большие мастера узбекской сцены, как народные артисты СССР Алим Ходжаев, Шукур Бурханов, Сара Ишантураева, народные артистки УзССР Замира Хидоятова, Гахида Магзумова, Зейнаб Садиева и другие.

Пожелаем же всему творческому коллективу новых больших успехов. Хуш келибсиз, — дорогие гости. Добро пожаловать!

«ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ»

г. Самарканда

20 ИЮН 1960