

Шукур БУРХАНОВ,
народный артист СССР

ДУМАЮ, не ошибусь, если скажу, что каждый советский человек мечтает сейчас о том дне, когда откроется XXII съезд Коммунистической партии. Мысль о нем рождает в людях стремление быть как можно полезнее Родине, народу.

К этому призывают нас партия и наш родной Никита Сергеевич Хрущев. Его статья «К новым успехам литературы и искусства», опубликованная в журнале «Коммунист», помогает нам глубже осознать значение перемен, происшедших в стране после XX съезда, и вдохновляет на создание высокохудожественных произведений искусства.

О чем наша мечта, мечта деятелей советского театра?

Конечно же, об интересном, волнующем спектакле на современную тему, о яркой роли героя наших дней — того же шахтера, хлопкороба, механизатора, партийного работника, ученого, словом, Человека с большой буквы.

XXII съезду родной партии Узбекский академический театр драмы имени Хамзы посвятит спектакль «Сильнее бури» (по одноименному роману Шарафа Рашидова). Это должен быть правдивый спектакль о людях узбекской колхозной деревни, осваивающих все новые и новые сотни гектаров целинных земель, о людях в полном смысле слова героических. Мне, видимо, предстоит работа над образом секретаря райкома партии Джурабаева — человека, в котором со всей полнотой проявляются инициативность, глубокая вера в людей и их творческие силы, безграничная гордость величием дел, ежедневно совершаемых в нашей стране. Интересный человек! Мне очень хочется, чтобы на сцене он был не менее интересным, чем в романе.

Для нас, актеров, нет задачи более высокой и прекрасной, чем со сцены говорить народу о расцвете его творческих сил, об огромном росте его сознательности и трудового энтузиазма.

ТАШКЕНТ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

30 МАЯ 1961