

ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

Номер газеты «Узбекистон маданияти» — органа Министерства культуры Узбекской ССР и Союза писателей Узбекистана за 24 марта 1962 года посвящен большому празднику узбекской культуры — сорокалетию Государственного ордена Ленина академического Узбекского театра драмы имени Хамзы.

В газете напечатаны приветственные телеграммы в адрес театра, подписанные министром культуры СССР Е. А. Фурцевой, министрами культуры братских республик, коллективами театров страны.

Любимому театру, его актерам — властителем дум посвятил свое стихотворение известный узбекский поэт Уйгун. Под рубрикой «Лаборатория узбекской советской драматургии» рассказывают о своей совместной работе с театром драматурги К. Яшен, М. Шейхзаде, З. Фатхуллин, А. Якубов. О творческом пути театра имени Хамзы, о его замечательных мастерах повествуют статьи «Сын Октября», «Наш капитан», «Ростки», «Профессор университета нашего искусства».

Теплые слова приветия посылают мастерам узбекской сцены таш-

кентская текстильщица Герой Социалистического Труда Мархамат Юлдашева, председатель колхоза имени генерала Рахимова Денауского района Курбан Джураев, доктор медицинских наук Д. Максумов. Особенно волнуют и радуют материалы, помещенные под заглавием «Листая книгу отзывов...». Среди авторов восторженных откликов на спектакли театра имени Хамзы — гости из Бомбея, Калькутты, Англии, Шотландии, Цейлона. О спектакле «Гамлет» оставил вдохновенную запись большой друг узбекского народа, пламенный борец с фашизмом Юлиус Фучик.

На фотографиях, помещенных в номере, читатель видит знакомые лица популярных актеров как старшего поколения, так и талантливой молодежи, пришедшей в театр за последние годы. Под заглавием «Путь к мастерству» объединены снимки, иллюстрирующие лучшие постановки театра за многие лет.

Все материалы праздничного номера «Узбекистон маданияти» пронизаны идеей повышения роли искусства в воспитании человека коммунистического будущего.

Правда Востока

г. Ташкент

25 MAR 1962