

# ТЕАТРУ ИМЕНИ ХАМЗЫ—40 ЛЕТ

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). В постоянном единении с народом рождался Узбекский академический театр драмы имени Хамзы.

Прошло четыре десятилетия служения народу. За эти годы на сцене театра зрители увидели лучшие пьесы русской и зарубежной классики, произведения драматургов братских республик. Видное место в репертуаре коллектива заняли пьесы драматургов Узбекистана. Более 600 раз показал театр классическую драму Хамзы «Бай и батрак», 500 раз — пьесу А. Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои». С успехом на его сцене были поставлены пьесы «Шелковое сюжане» А. Каххара, «Сердечные тайны» Б. Рахманова, «Путеводная звезда» К. Яшена, «Хуррият» А. Уйгуна, «Настоящая любовь» А. Якубова.

Сегодня в репертуаре Театра имени Хамзы главной стала тема современности. К своему 40-летию он поставил комедию молодого драматурга И. Соболева «Хозяин», рассказывающую о тружениках колхозной деревни. Новые пьесы о героях наших дней предложили коллективу А. Каххар, З. Фатхуллин, А. Ходжаев.

Как большой праздник в жизни республики отметила общественность Узбекистана 40-летний юбилей Театра имени Хамзы. От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана и правительства республики его коллектив тепло поздравил со славным юбилеем заместитель председателя Совета Министров Узбекистана С. Азимов. С теплыми приветствиями на юбилейном вечере выступили также представители творческих союзов, театральных и концертных организаций, редакций республиканских газет, ташкентских предприятий. Были зачитаны десятки телеграмм, полученных из Москвы и из всех союзных республик. С ответным словом выступила народная артистка СССР С. Ишантураева.

Советская культура

г. Москва

29 МАР 1962