

ТЕАТР, ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

Общественность республики широко отмечает 40-летие ордена Ленина Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы.

Тысячи раз зажигались огни рампы и поднимался занавес театра, более двухсот раз афиши возвещали о премьерах. На сцене этого театра впервые прозвучали пьесы Хамзы, ставшие классическими, и произведения других писателей, вошедшие в золотой фонд узбекской драматургии. Запечатленный коллектив стал пламенным пропагандистом русского искусства, драматургии братских народов Советского Союза, классических и современных произведений зарубежного театра. Гоголь и Чехов, Шекспир и Рабиндранат Тагор — исключительно широк творческий диапазон театра имени Хамзы. На его сцене впервые прозвучали многие произведения писателей зарубежного Востока.

— Этот юбилей — большой праздник искусства республики, — заявил председатель юбилейной комиссии министр культуры Узбекской ССР С. М. Мухамедов. — Юбилейные дни, программа которых широка и разнообразна, начнутся творческими отчетами. Мастера сцены и артистическая молодежь выступят в рабочих и сельских клубах, перед студентами. Любители театра в Самарканде, Андижане, Фергане и других городах увидят народных артистов СССР Сару Ишантураеву, Алима Ходжаева, Шукура Бурханова и других выдающихся деятелей искусства, которые примут участие в спектаклях местных театров. Это явится новым вкладом в развитие творческого сотрудничества старейшего театрального коллектива с его собратьями. Еще более широкой аудитории помогут увидеть любимый театр радио и телевидение. Во все уголки республики донесут радиоволны лучшие спектакли нынешнего репертуара, отрывки из пьес, шедших

в минувшие годы. В кинотеатрах и клубах будут демонстрироваться фильмы с участием артистов театра имени Хамзы.

Ряд выставок отразит творчество артистов, режиссеров, художников, музыкантов театра. В залах Дома работников театра и кино, в фойе всех ташкентских театров, на специальных стендах, установленных на улицах и в скверах, будут показаны манеты декораций, фотографии, эскизы, афиши. К этим выставкам присоединят свои экспозиции творческие союзы художников, композиторов, кинематографистов, писателей, которых связывает с театром давняя дружба. Все они готовят подарки юбиляру — любители театра увидят портреты основоположника театра — Хамзы и ведущих актеров, созданные мастерами живописи, услышат музыку, написанную к спектаклям театра. Ташкентская студия документальных фильмов готовит специальный выпуск кинохроники, посвященный юбилею.

Ряд книг, отражающих основные этапы творческого пути театра, его роль в идейно-художественном воспитании зрителя готовят искусствоведы. Выйдут в свет специальная монография, справочник о всех спектаклях и творческих работниках театра, фотоподборки, посвященные популярным артистам, режиссерам, драматургам.

Но самые лучшие подарки к годовщине готовит сам юбиляр. В эти дни театр покажет новые спектакли. Пойдет пьеса И. Со-

болева «Хозяин», возобновляется гоголевский «Ревизор», готовится в новой сценической редакции спектакль «Отелло». Крупным событием в театральной жизни явится 600-е представление пьесы Хамзы «Бай и батрак», на котором старейшие исполнители передадут свои роли молодым товарищам.

Юбилейные торжества, которые завершатся 26 марта, явятся новым свидетельством расцвета культуры Советского Узбекистана, взлелеянной Коммунистической партией.

(УзТАГ).

□ □
К СОРОКАЛЕТИЮ
ТЕАТРА ИМ. ХАМЗЫ
□ □

23 ФЕВ 1958

Ташкент