

27 MAR 1952

УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ...

Вчера общественность Ташкента широко отметила сорокалетие Государственного ордена Ленина академического узбекского театра драмы, основанного выдающимся узбекским драматургом Хамзой Хаким-заде Ниязи.

Театр по праву называют лабораторией узбекской драматургии. Вокруг него выросла целая плеяда талантливых национальных драматургов.

Доброй традицией театра стала постоянная деловая и дружеская связь театрального коллектива с писателями. Несколько лет назад автору этих строк довелось присутствовать на читке пьесы Уйгуна «Хуррият». Как доброжелательно и горячо, с какой страстью и тончайшим знанием специфики жанра обсуждали пьесу режиссеры и артисты. А недавно мне снова пришлось побывать на такой встрече. На этот раз в театр принес свою новую пьесу «Голос из гроба» Абдулла Каххар. Он посвятил ее сорокалетию театра. В ближайшие дни коллектив театра вместе с драматургом приступит к постановке пьесы.

Много таких встреч бывает под высокими голубыми куполами Узбекского драматического театра. И каждая вносит еще один штрих в большую и жизнерадостную картину узбекского театрального искусства. Поэтому так и любят свой театр драматурги и зрители, поэтому и желают они ему в день сорокалетия новых выдающихся успехов.

А. ЯКУБОВ

ТАШКЕНТ