

ТЕАТР, РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

Пятнадцать тысяч раз открывался занавес Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы. На его сцене, ставшей подлинной школой жизни, проходили страницы борьбы народа за счастливое коммунистическое будущее. — тысячи зрителей учились здесь жить и творить по-новому. Отдать должное любимому театру, выразить ему свое уважение пришла сюда 26 марта представительница общественности республики, тепло отметившие сорокалетие со дня основания театра.

Вступительным словом юбилейный вечер открыл министр культуры Узбекской ССР С. М. Мухамедов. Он отметил, что празднование сорокалетия театра — радостное событие в культурной жизни всей республики. Коллектив театра является одним из передовых отрядов славной армии работников искусств Советского Союза. Шагать в ногу с жизнью — таков девиз узбекского театра, рожденного Октябрем и ставшего подлинным очагом культуры в республике. Театр по праву называют лабораторией узбекской советской драматургии — на его сцене поставлено свыше двухсот пьес, из которых более половины принадлежат перу узбекских драматургов — К. Яшену, А. Каххару, Уйгуну, Н. Сафарову, З. Фатхуллину, И. Султанову, М. Шейхзаде и многим другим авторам, воспитанным в лучших традициях русской и советской драматургии, высоко несущим знамя социалистического интернационализма.

Впервые на сцене театра заговорили на узбекском языке бессмертные герои русских и зарубежных классиков — А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, В. Шекспира, Ф. Шиллера, Р. Тагора и многих других.

От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики со славным юбилеем коллектив театра имени Хамзы поздравил заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов.

...Сцена театра на сей раз была предоставлена многочисленным коллективам, пришедшим поздравить юбиляра. Свое стихотворение, посвященное 40-летию славного театра, прочитал поэт академик Гафур Гулям. Потом на сцене появились герои пьесы Хамзы «Проделки Майсары», воплощенные актерами Русского драматического театра имени М. Горького. Они поздравляли коллектив театра, носящего имя того, кто создал эту чудесную пьесу. Живой отклик в зале вызвало и театрализованное поздравление актеров театра музыкальной драмы и комедии имени Мухоми.

Веселые, задорные песни и пляски посвятили юбиляру артисты Узбекской государственной филармонии. Снова звучит мелодия бессмертной песни Хамзы Хаким-заде Ниязи «Эй, рабочий!». На этот мотив было положено поздравление от коллектива Академического театра оперы и балета имени Навои.

Председатель сельхозартели имени Хрущева, трижды Герой Социалистического Труда Хамракул Турсункулов, работница Ташкентского текстильного комбината, депутат Верховного Совета СССР Ф. А. Шеронова, начальник Главного управления искусств Министерства культуры Узбекской ССР С. К. Камалидинов, редактор газеты «Кзыл Узбекистан» З. И. Есенбаев, первый секретарь Октябрьского райкома партии Р. Н. Нишанов, член президиума театрального общества Узбекистана А. М. Рыбник и другие преподнесли юбиляру памятные подарки, прочитали приветственные адреса.

Поздравительные телеграммы, письма, присланные со всех концов Советского Союза, прочитал главный режиссер театра имени Хамзы А. О. Гинзбург.

От имени театра имени Хамзы со словами благодарности за многочисленные поздравления выступила народная артистка СССР Сара Ишангураева.

На торжественном вечере присутствовали кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены бюро ЦК КП Узбекистана Г. А. Габриельянц, Р. Курбанов, М. М. Мусаханов, Я. С. Насриддинова, З. Р. Рахимбабаева, Ф. Е. Титов, С. Н. Усманов, И. И. Федюнинский, кандидат в члены бюро ЦК Компартии Узбекистана К. Муртазаев,

(УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

28 МАР 1962