Театру имени Хамзы — 35 лет

Пожелания друзей

НУЖНЫ ПЬЕСЫ О РАБОЧЕМ КЛАССЕ

Узбекский академический театр имени Хамзы пользуется большой популярностью у ташкентцев. Мы, работник руководящего завода имени Ильича, часто бываем на спектаклях в этом театре, радуемся творческим успехам любимых артистов. Искусство помогает нам понимать жизнь, знакомит с произведениями русской и зарубежной классики.

Неизгладимое впечатление осталось у нас от постановки пьесы выдающегося английского драматурга Б. Шекспира Трудно забыть Абрара Хидоятова в роли Отелло, Шукура Бурханова в роли Ромео и Гамлета, Сиру Шаматурову в роли Дездемоны, Лидиятхон Ибрагимовой. С радостью смотрим мы в газетах о том, что театр готовится к юбилейным дням и будет осуществить еще один шекспировский спектакль — «Король Лир».

Но театр рассказал нам не только о Шекспире. С большим интересом смотрели мы спектакли «Бай и батраки», «Решающий», «Гроза», «Мещане», «Вассa Железнова», а также пьесы наших современных драматургов.

Но хотя и дай бог ему успехов в достижениях, нам хочется обратить внимание руководства театра на отсутствие в репертуаре театра пьес из жизни рабочего класса. А ведь сколько замечательных сюжетов можно встретить хотя бы на нашем заводе!

Я заблаговременно подсказал театру дальнейших творческих успехов.

Заинур ХАЛИЛОВ,
Нишан САРЫМСАКОВ,
рабочие машиностроительного завода имени Ильича.

Создавайте яркие образы

Я, как и многие ташкентцы, любим наш театр. Как зритель, радостно следить за тем, как из года в год совершенствует мастерство коллектив, как вырастают в нем новые и новые таланты.

Отрадно также и то, что театр, наряду с русской и мировой драматургией, обращается к произведениям советских авторов, отражающим современную действительность, наши завтра. Мы хотим, чтобы коллектив и впредь активно участвовал в жизни сегодняшнего советского народа, осуществляющего программу коммунистического строительства.

За последнее время на сцене театра появлялись больше современных пьес, произведений местных драматургов. Хочется, в частности, отметить успех пьесы «Большое сердце» А. Каххара, «Сердечные тайны» Б. Рустамова, «Настоящая любовь» А. Якубова. У нас еще есть «больные зубы», мы обязаны бороться с рутиной, косностью, пережитками прошлого. И театр должен активно вторгаться в жизнь, способствовать повышению его сознательности масс, их коммунистическому воспитанию.

Лучший способ отметить юбилей — это увеличить, что еще он сделает. Хочется пожелать работникам театра трудно шагать в жизнь, изучайте наших героев! Это помогает создавать полнокровные, яркие образы наших людей, повышает эстетичность.

Короче говоря, будьте всегда, как сказал Владимир Маяковский, «...в нашей бучке, боевой, кипучей...».

А. АБДУЛОВ,
учитель ташкентской школы № 22 имени М. Уйгура.

Завтра отмечается 35-летие со дня основания Узбекского академического ордена Ленина театра драмы имени Хамзы. Это — знаменательное событие в культурной жизни республики. Редакция «Ташкентской правды» обратилась к представителям трудящихся области с просьбой написать о своих пожеланиях старейшему театру республики, поделиться мнениями о его спектаклях. Здесь публикуются некоторые из полученных писем.

До скорой встречи!..

Всякий раз, как только выдается случай приехать в Ташкент, я и мои друзья обязательно стремимся побывать на наших спектаклях. Чем же привлекает нас театр? Высокодейственным и высокохудожественным спектаклям, современным репертуарам, мастерством актеров.

Члены нашей сельскохозяйственной радуются творческим успехам замечательного коллектива. Особенно удивляешь нам, на наш взгляд, трагедия В. Шекспира «Гамлет», пьесы «Бай и батраки», «Алишер Навои», комедия «Шалаповы свидания» и «Большие зубы». Мы видели эти спектакли на сцене и слушали по радио. Желаем вам и в дальнейшем творческих удач.

Но я бы пожелал лучшей, заложив на этом юбилейные пожелания. Хочется сказать и о другом, очень важном и нужном. Большинство колхозников любит искусство, но бывая в том, что многие мы или редко бываем в театре. Ведь для того, чтобы побывать на спектакле, надо съездить в Ташкент, а это не всегда бывает возможным.

А если в будущем мы будем чаще встречаться, и не только в Ташкенте, но и в Янгиюле. В самом деле, приезжайте к нам, если не в полном составе, то хотя бы выездной бригадой. Есть у нас подходящие помещения, сцена. Мы с радостью поставили лучшей спектакль. Что же касается зрителей, то их более чем достаточно.

Мы приглашаем вас не только потому, что это удобно нам. Нелегкий, что и вам это будет не бесплатно. В Пскентском районе много интересных людей, мастеров высокого урожая. Знакомство с ними поможет вам в решении творческих задач, поможет найти новую тему, интересную для драматургов. Да и вообще встречи с людьми, труженики. Это ведь тоже очень полезно.

Так что разрешите еще раз пожелать вам успехов и работы. До скорой встречи, дорогие друзья.

БЕРДЫКУЛ ДАНАЕВ,
член сельхозартели имени Калинина, Пскентского района.

Неизгладимое впечатление

Я часто посещаю театр имени Хамзы, видел на его сцене лучшие современные спектакли, такие, как «Шалаповы свидания», «Пусть пылают мужчины и женщины», «Большие зубы». Замечательные актеры в этом коллективе! Всех я выделить не могу, все они прекрасны. Но особенно большое впечатление произвели на меня такие замечательные актеры, как Абрар Хидоятов, Лидиятхон Ибрагимова, Шукур Бурханов, Сиру Шаматурова, Ортик Ибрагимов, Ирина Ибрагимова, Ирина Ибрагимова, Ирина Ибрагимова