Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Год издания 32-й

№ 13(9769) ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ЯНВАРЯ 1956 г.

Цена 20 коп.

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

XX съезду КПСС — достойную встречу! (1 стр.).
Указ Президиума Верховного Совета СССР. О награждении орденом Ленина шахты имени И. В. Сталина комбината «Кузбассуголь» Министерства угольной промышленности (1 стр.).
Театр узбекского народа. К 35-летию театра имени Хамзы. Ю. Юнусов. — В содружестве с драматургом (2 стр.).
Сатира и юмор. Называя фамилии... (3 стр.).
З. Сатыев. — В Ургенческой МТС не готовятся к весне (3 стр.).
В. Линецкий. Международный обзор (3 стр.).
Д. Назаров, А. Насыров. — Ночь на Кривом озере (4 стр.).
Коммюнике о восьмой сессии Советско-Чехословацкой Комиссии по научно-техническому сотрудничеству (4 стр.).
В Совете Безопасности (4 стр.).
К советско-югославским экономическим отношениям (4 стр.).

ГОРДОСТЬ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Советский народ гордится своим театральным искусством, искусством большой жизненной правды и мастерства. Наши театры служат высокой и благородной цели коммунистического воспитания трудящихся, вдохновляют их на борьбу за построение коммунистического общества.

Сила советского искусства в своем изображении действительности во всем ее многообразии, раскрытии сущности борьбы нового со старым. Великие принципы социалистического реализма требуют от мастеров искусства показывать правду и только правду, трудящимся массам выявлять и раскрывать высокие духовные качества и типичные положительные черты характера советского человека, создавать эти яркий образ, достойный быть примером и предметом подражания людей, бичевать пороки, недостатки, болезненные явления, еще встречающиеся в нашей действительности.

Работники советского театрального искусства, руководствуясь мудрыми указаниями Коммунистической партии, создали немало прекрасных произведений, вошедших в золотой фонд нашей социалистической по содержанию, национальной по форме культуры. Свой вклад в развитие многонационального советского театрального искусства внес и талантливый творческий коллектив Узбекского ордена Ленина Академического театра драмы имени Хамзы, который ныне отмечает свое тридцатилетие. Юбилей талантливого творческого коллектива — большой праздник не только узбекского искусства, но и всей многонациональной советской культуры.

Весь тридцатилетний путь театра имени Хамзы тесно связан с жизнью народа, с важнейшими событиями, происшедшими в нашей республике. Глубокая партийность и жизненная правда, яркое отражение славных дел наших современников, их светлых мыслей и благородных чувств — характерные черты лучших спектаклей театра.

Созданный на заре советской власти в Узбекистане, театр имени Хамзы на всех этапах своего творческого пути верно служил народу, все изменения жизни подмечал и отражал. Выросший и творчески окрепший в борьбе с буржуазным национализмом, различными проявлениями чуждой идеологии, формализмом, коллектив театра является и является страстным пропагандистом идей Коммунистической партии. Его лучшие спектакли воспитывают народ в духе высокого патриотизма, дружбы с родной Коммунистической партией, в духе пролетарского интернационализма и гуманизма.

За годы советской власти неизменно развивался и расцвел самобытный театр искусство узбекского народа. Сегодня в Узбекистане, в котором до Великой Октябрьской социалистической революции не было ни одного театра, работают десятки республиканских, областных и районно-городских театров.

Театр имени Хамзы по праву является ведущим среди драматических театров нашей республики, творческой лабораторией национальной советской узбекской драматургии, собирателем артистических сил, рассадником театральной культуры в Узбекистане. Здесь в творческом содружестве с узбекскими драматургами были созданы спектакли из жизни Узбекистана, многие из которых завоевали внимание и любовь народа. Можно без преувеличения утверждать, что вся узбекская советская драматургия тридцатых годов — порождена становлением и развитием — родилась в этом театре. Здесь впервые были показаны пьесы «Честь и любовь» Б. Ямпея, «Предатель» З. Фатуллаева и другие, сыгранные в свое время большими роли и пропагандировавшие передовые идеи, в борьбе народа против его врагов.

В театре имени Хамзы впервые за узбекской сцене осуществлены постановки «Гамлета» и «Отелло» Шекспира, «Разбойников» Шиллера, пьес А. Островского «Без вины виноватые», «Гроза», «Бесприданница», М. Горького — «Бор Бульчин и другие», «Иван Железнов», М. Лермонтова — «Маскарад», Н. Гоголя — «Ревизор», лучших произведений советской драматургии. В 1939 году театр показал в новой литературной редакции классическую пьесу Хамзы «Бай и батрак». Спектакль «Бай и батрак», в котором с большой художественной силой и политической острой раскрывается жизнь узбекского народа в канун Великого Октября, до сих пор не сходит со сцены театра и выдержал около пятисот представлений.

Огромную роль в дальнейшем творческом развитии театра сыграли решения Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам. Репертуар театра значительно расширился и обогатился новыми произведениями узбекских драматургов, лучшими советскими и профессиональным уровнем спектаклей. За спектакль «Алишер Навои» в 1951 году группе работников театра были присуждены Сталинские премии.

В последние годы театр имени Хамзы успешно проделывает плодотворную работу с драматургами над созданием произведений на современную тематику, дает артистов в жизнь новые произведения узбекских писателей. Именно здесь увидели впервые свет пьесы «Шелковое знамя» и «Большие зубы» А. Бакхара, инсценировка романа Абдулла «Сланцевая крепость» молодых драматургов Б. Рахимова «Серебряные тайны» и А. Якубова «Настоящая любовь».

В последнее время театр также поднимает свои крупные и сложные произведения зарубежной драматургии: пьесы китайского драматурга Бал Ши-фу «Пролитая чаша», Ньюмна Хикмета «Легенда о любви» и «Рассказ о Турции».

Коллектив театра активно участвует в общественной жизни народа. Среди актеров театра — депутаты Верховного Совета СССР, Верховного Совета УзССР, местных Советов, члены партийных комитетов, многих общественных организаций.

В дни юбилея нельзя не отметить и недостатки в деятельности театра. Не все его спектакли стали на единомо мысленно художественном уровне. Бывает и так, что получивший признание зрителя спектакль вдруг «разбалтывается», теряет свою идейно-художественную ценность. Серьезным упрекам в творчестве и творчестве театра является отсутствие в его репертуре спектаклей о рабочем классе.

В нашей стране литература и искусство, вся культура в целом играют чрезвычайно важную роль в формировании нового человека, в строительстве коммунистического общества. Они выполняют высокую задачу — служат выражению мыслей и чаяний народа, коренных интересов трудящихся масс, интересов нашего социалистического государства.

Зритель ждет от своего любимого театра им. Хамзы новых успехов, ярких, волнующих произведений. Коллектив театра должен всегда помнить слова Горького: «Нужно учиться давать спектакль, не отрывки, не клочья. Нужно широкое обобщение, большие картины. Отсюда необходима и необходима серьезная учеба».

Постоянно совершенствуя свое мастерство, работая в творческом содружестве с драматургами, изучая классическое наследие русского и мирового театрального искусства, театр имени Хамзы, без сомнения, добьется новых достижений, будет и впредь верно служить народу.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденом Ленина шахты имени И. В. Сталина комбината «Кузбассуголь» Министерства угольной промышленности

В связи с выдающимися и большими заслугами в деле обеспечения народного хозяйства топливом коллективам угольной шахты имени И. В. Сталина комбината «Кузбассуголь» Министерства угольной промышленности СССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль.
13 января 1956 г.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ XV СЪЕЗДА КОМСОМОЛА УЗБЕКИСТАНА

ЦК ЛКСМ Узбекистана извещает, что открытие XV съезда комсомола Узбекистана состоится 20 января 1956 года в 11 часов утра в помещении театра оперы и балета им. Алишера Навои.

Выдача временных удостоверений делегатам проводится ежедневно с 9 часов 30 минут утра до 11 часов вечера в здании Ташкентского областного комитета КП Узбекистана и даже заседаний.

XX съезду КПСС — достойную встречу!

Трудовые успехи 1-й Зааминской МТС

Примеры передовых механизаторов в развертывании всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение плана ремонта тракторов нашли живой отклик в коллективе 1-й Зааминской МТС. Рабочие и служащие МТС приняли обязательство выполнить план ремонта тракторов к 25 января, к 30 марта — к 15 апреля. Свое слово они с честью сдержали. На дни в мастерских вышел последний трактор из числа стоявших на ремонте. План нашего ремонта тракторов выполнен досрочно.

Успех дня решили напряженный, творческий труд всего коллектива МТС и правильная организация ремонтных работ.

Стахановцы выполнили горовой план тракторных работ, в свой завершили самый ответственный культуры и имеет зябь.

По окончании зяблевой пахоты и сеяновые сена на центральную усадьбу были отгружены все трактора, сельхозмашины и прицепные орудия, нуждающиеся в ремонте. Механики и трактористы немедленно все машины. В соответствии с данными отчетами были составлены план ремонта, график работы мастерских, всех цехов. План был всесторонне обсужден коллективом. Механики, трактористы, рабочие мастерских внесли ряд ценных предложений, направленных на улучшение организации труда, ускорение ремонта. Решено было перейти на двухсменную работу, что давало возможность более производительно использовать оборудование.

Работы была организована бригадно-узловым методом. Бригады, которым поручалось реконструировать отдельные узлы тракторов, были укомплектованы наиболее опытными работниками, хорошо знающими свое дело.

Кузнецы, слесари, токари получили конкретные задания по изготовлению и реконструкции тракторных деталей. Четкая организация работ на этих участках позволила по-ореи выпускать машины из ворот.

За годом ремонта был установлен повсеместный контроль. Первоначально создавались производственные совещания. На них рассматривались итоги ремонта, выявлялись причины, задерживающие работу на том или ином участке. Тут же намечались мероприятия по устранению недостатков.

Повысилась трудовая активность рабочих, занятых на ремонте. Партийной организацией и местным комитетом профсоюза были приняты меры к дисциплинированности и организаторской работе. Их деятельность было полным почтением задачи быстрого и высококачественного проведения ремонта.

С первых дней работы широко развернулось социалистическое соревнование в честь XX съезда КПСС. Соревновались между собой коллективы всех бригад и цехов, которые были заняты на ремонте узлов тракторов. Большое внимание уделялось индивидуальному соревнованию. Почти все рабочие вошли на конкретные обязательства. Каждую декаду у нас подводились итоги соревнования, объявлялись результаты. Лучшие бригады и имена передовиков заносились на Доску почета, об их работе рассказывалось в стенной печати.

Вся трудовая вахта в честь XX съезда Коммунистической партии, многие рабочие мы дня и день показывали образцы самоотверженного труда. Большие трудовые успехи достигли тракторная бригада бомбистов Юлдаша Ашибдова. Работая в колхозе имени Молотова, она в течение года добилась высокой выработки — без малого двух тысяч гектаров пахоты на 15-сильный трактор. В сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне проведены взлет зяби и озимый сев зерновых. Хорошо потрудились бригады и на ремонте тракторов. Все чаны не выполнили по полтора-два нормы. Бригада первой в МТС вывела свои тракторы из мастерских. Ей было присуждено переходящее Красное знамя дирекции МТС и партийной организации и изучен ценный позарок.

В настающее время мы заканчиваем ремонт всех принесенных посвободствующих орудий — плугов, борон и т. д. Завершается ежегодно ремонт передовых сеялок, сеновосилок, электросварильных агрегатов. Полным ходом развернулся ремонт комбайнов. Сейчас наши механизаторы работают на животноводческих фермах.

Коллектив МТС поставил перед собой задачу — встретить открытие XX съезда партии завершением всех зимних работ.

И. МОИСЕЕНКО.
Директор 1-й Зааминской МТС.

Выше уровень культурно-просветительной работы на селе

В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР

13 января состоялось выставление коллегии Министерства культуры СССР, на котором обсуждался доклад министра культуры РСФСР Т. М. Зуевой о работе культурно-просветительных учреждений Министерства культуры Российской Федерации в связи с решениями Пленумов ЦК КПСС по вопросам дальнейшего подъема сельского хозяйства и доклад заместителя министра культуры Белорусской ССР Н. Ф. Сидоренка об участии интеллигенции в работе сельских культурно-просветительных учреждений Белоруссии.

На заседании выступили работники учреждений культуры Украины, Литвы, Казахстана, Узбекистана, Латвии, Воронежской, Тульской, Ярославской областей.

Как отмечалось на заседании, после сентябрьского Пленума ЦК КПСС и последующих решений партии и правительства по сельскому хозяйству учреждения культуры проявили значительную работу, активно помогая партийным и советским органам в культурном строительстве деревни, в выполнении хозяйственно-политических задач. Улучшилась пропаганда сельскохозяйственных знаний и передового опыта в сельском хозяйстве. Значительная работа проделана по организации культурного обслуживания трудящихся в областях, краях и автономных республиках, охватывающих пятинные и заливные земли. В течение 1954—1955 гг. в этих областях открыто около ста домов культуры, 150 сельских клубов, 2,5 тысячи сельских библиотек, 1.140 киноустановок, три сельских кинотеатра.

За последние два года достигнуты значительные успехи в развитии художественной самодеятельности. Улучшилось обслуживание сельского населения профессиональными театрами и концертными организациями.

Вместе с тем на коллегии указывалось, что работа многих культурно-просветительных учреждений Российской Федерации не соответствует возросшим требованиям трудящихся, согласно от поставленных партией задач. Идейно-политическая работа, проводимая культурно-просветительными учреждениями, слабо связана с жизнью, нередко отрывает от практических задач, стоящих перед каждым отдельным районом, колхозом, совхозом и МТС.

На коллегии отмечена ценная инициатива сельской интеллигенции Белоруссии. Общественность колхозов «Большевик» и «Правда», Толочинского района, Витебской области, начала движение за благоустройство учреждений культуры. За истекший год в республике построено 155 колхозных клубов, отремонтировано и полностью подготовлено к работе в зимних условиях 2.234 клуба, избы-читальни, библиотеки. По инициативе интеллигенции во многих сельских Советах республики были организованы воскресники молодежи по приведению в порядок клубных учреждений. Активную помощь селу в организации культурно-просветительной работы оказывает город.

Выступивший на заседании коллегии министр культуры СССР Н. А. Михайлов говорил о задачах по дальнейшему улучшению работы в культурно-просветительных учреждениях страны.

(ТАСС).

Совещание директоров совхозов Казахстана

АЛМА-АТА, 12 января. (ТАСС). Сегодня здесь открылось республиканское совещание директоров совхозов.

С докладом выступил министр совхозов Казахской ССР тов. Рогинин.

Перед и правительство проявляют огромную заботу о развитии совхозов Казахстана. В их строительство и оснащение только за истекшие два года вложено более 4,6 миллиарда рублей.

На освоение пашни и строительство новых зерновых совхозов по зову партии в республику прибыло более 163 тысяч человек. Партия направила в совхозы свыше тысячи руководящих работников и специалистов. Благодаря помощи государства коллективы совхозов Казахстана приобрели на условиях для года большую работу. Освоено 9,1 миллиона гектаров пашни при плане 8,6 миллиона гектаров; посевная площадь организованных на целине 337 новых крупных совхозов превысила в этом году 11 миллионов гектаров.

За два года в совхозах построены 853 тысячи квадратных метров жилой площади, сотни столовых, магазинов, больниц, около восьми тысяч жилых домов.

Докладчик подробно остановился на достижениях совхозов. В засушливых условиях минувшего года с особой силой сказались эффективность мудрых мер по самозакреплению, данных лесному бережению и других решений.

Опыт показал, говорит докладчик, что главным фактором, определяющим урожай, является не климатические условия, а уровень руководства.

Докладчик обратил внимание участников совещания на особенности подготовки к предстоящему весеннему севу.

Докладчик предъявил большие претензии Министерству городского и сельского строительства, которое не выполняет годового плана строительных работ в совхозах.

Неслыханной задачей является разработка правильной системы земледелия в новых совхозах, пашенное использование пастбищных земель.

После доклада начались прения.

В работе совещания принимает участие секретарь ЦК КП Казахстана Д. Я. Брежнев, К. Жиенаев, Ф. Карибжанов, Н. Такиев, К. Устенов, председатель Совета Министров Казахской ССР Д. А. Кунаев, председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР Ж. Ташенев, министр совхозов СССР И. А. Бенедиктов, министр городского и сельского строительства СССР Н. К. Кондрин.

Совещание продлится несколько дней.

1. Ташкентские троллейбусы. Справа, с выкрашенной в красный цвет передней частью, готовые троллейбусы установлены рядами перед выходом в цех. Из цеха выходит в цех. Слева — на 17 троллейбусов в час. Он может производить электроэнергию на хлебному до трех метров в производительности по грузоподъемности на пять на расстояние до ста метров. Не могут работы.

В каждом коллективе выполняют планы имени передовых рабочих. Вчера товарищи по цеху поздравляли с трудовой победой Николая Ивановича Галкина — коммуниста, бригадира сборщиков Землеков № 71, который по графику должны были закончить 20 января, контрольный мастер ОТК Р. Н. Шатрова пришла в полудню 14-го — закончить с половиной дней раньше срока! Они много значат для коллектива завода, обязавшегося к чести XX съезда партии завершить месячный план к 25 января, по 1 февраля наконец большой «задел» с тем, чтобы по дню открытия съезда выполнить программу первых двух декад февраля.

2. На трассе будущий магистрали. Тяжело разворачивались, бульдозер Дмитрия Семеновича Орлова упорно срезает неровности почвы, нарождая высокие валы тяжелого вязкого грунта.

На юг с полковой метрах в ширину разделяет свои границы бывшая узенькая улица Мучник. Здесь на трассе улиц Мучник, Чкаловской, Ленинской, Ленина, Ленина и восьмикилометровая магистраль стальных, которая соединит улицу Шота Руставели с площадью Ленина.

На обеих сторонах будущей магистрали уходят вдаль жилищные столбы с подвешенными проводами троллейбусной линии.

На трассе магистрали работают воскресники, намечая путь бульдозерам. Для пять поин магистраль — обходные. В этом году асфальтируется 20 км работы Д. С. Орлова и дорожно-строительного управления, в первые дни недели этого года заканчивается вчера, Дмитрий Семенович принял экзаменационные полуумного блока.