

Коммунистический журнал
г. Душанбе.
31 МАЯ 1962

Ждем встречи с друзьями

Коллектив Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы с чувством большой ответственности впервые приезжает на гастроли в братскую Таджикскую республику.

Узбекский и таджикский народы давно и прочно связаны узами братской дружбы. Нынешние гастроли нашего театра послужат дальнейшему укреплению этой дружбы. В прошлом году мы у себя в Ташкенте встретились с коллективом Таджикского Академического театра имени Лахути и с большим удовольствием смотрели спектакли наших собратьев по искусству. Наш приезд — это творческий отчет перед таджикским народом.

Театр имени Хамзы недавно отпраздновал свое сорокалетие. За 40 лет он прошел большой творческий путь.

Благотворное влияние передового русского театрального искусства, учеба у мастеров советской сцены способствовали творческому росту коллектива и выдвижению его в ряды лучших театров страны.

Совместно с талантливым коллективом драматургов, развивающих лучшие традиции творчества основоположника узбекской драматургии Хамзы, театр создал свой национальный репертуар. Нет необходимости называть все произведения узбекских драматургов, которым театр имени Хамзы дал жизнь на сцене. Достаточно назвать лишь некоторые из них, и по сей день сохранившиеся в репертуаре и привлекающие зрителей. Более 600 раз

видела свет ramпы классическая драма Хамзы — «Бай и батрак». Вот уже 19 лет не сходит со сцены драма К. Яшена и А. Умари «Хамза». Историко-биографическая драма А. Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои» была показана более 500 раз. Создатели и участники этого спектакля удостоены Государственной премии. С успехом идут у нас пьесы К. Яшена, А. Уйгуна, И. Султанова, А. Каххара, Р. Бабаджана, А. Якубова и других драматургов Узбекистана, повествующие о тяжелом прошлом узбекского народа, о его борьбе за свободную и радостную жизнь, о социалистических преобразованиях в республике, об утверждении нового и преодоления пережитков старого в сознании людей и в быту.

Театр не замыкается в кругу узконациональной тематики. Лучшие произведения русских советских драматургов, пьесы украинских, туркменских, татарских, армянских драматургов заняли достоящее место в репертуаре театра. Идут в театре также спектакли, посвященные жизни и борьбе народов зарубежного Востока.

В составе театра сейчас четыре поколения актеров. Многие из них удостоены высоких правительственных наград, носят почетные звания. Большой популярностью у любителей театрального искусства, — а таких у нас в Узбекистане очень много, — пользуются народные артисты СССР Шукур Бурханов, Алим Ходжаев, Сара Ишангураева, народные артисты УзССР Гани Агзамов, Сайфи Алимов, Икрам Бол-

таева, Абид Джалилов, Сабохон Каримова и многие другие. С успехом работает в театре молодежь. Творческий состав коллектива возглавляет главный режиссер театра — народный артист УзССР Александр Осипович Гинзбург.

Из обширного репертуара театра во время гастролей в Таджикистане будут показаны «Алишер Навои» А. Уйгуна и И. Султанова — спектакль, вошедший в наш золотой фонд. Роль Алишера Навои в ней бессменно исполняет народный артист СССР Алим Ходжаев.

Из западно-европейской классики мы покажем бессмертную трагедию Шекспира «Гамлет». В роли Гамлета душанбинские зрители увидят народных артистов СССР Алим Ходжаева и Шукура Бурханова.

Русская классика представлена в нашем репертуаре «Ревизором» Н. В. Гоголя. В главных ролях выступают народный артист СССР Шукур Бурханов — городничий, народный артист УзССР Наби Рахимов — Хлестаков. Постановка главного режиссера театра, народного артиста УзССР А. Гинзбурга.

В дни гастролей мы покажем еще одну из капитальных работ театра — историческую трагедию «Мирза Улугбек» М. Шейх-заде, рассказывающую о жизни и деятельности великого узбекского ученого-астронома Улугбека, идеи которого находят воплощение в наши дни. Спектакль поставлен А. Гинзбур-

гом, оформлен народным художником УзССР Хамидулло Икрамовым. Заглавную роль Мирзы Улугбека исполняет народный артист СССР Шукур Бурханов.

Кроме этого, будут показаны драма Уйгуна «Шубха» — о людях современного кишлака, сатирическая комедия Абдуллы Каххара «Голос из гроба», комедия Р. Бабаджана «Дядя и племянники».

Кроме того, мы покажем комедию русского советского драматурга Игоря Соболева «Хозяин», в переводе на узбекский язык Камиля Яшена. Спектакль поставлен режиссером А. З. Кабуловым, оформлен художником Г. Э. Юнгвальд-Хилькевичем.

Кроме спектаклей в Душанбе мы будем выезжать для выступлений в ближайшие районы.

Намечаем творческие встречи мастеров нашего театра с коллективами промышленных предприятий, учебных заведений, а также с творческими коллективами театров Таджикистана.

Для школьников и молодежи покажем несколько дневных спектаклей.

Коллектив театра имени Хамзы с нетерпением ждет встреч с взыскательным зрителем столицы Таджикистана и его районов и надеется, что они выскажут свои замечания и пожелания, которые помогут дальнейшему росту театра.

Х. РАХМАНОВ,
директор Государственного
ордена Ленина Узбекского
Академического театра драмы
имени Хамзы.