

С ПРИЕЗДОМ В БУХАРУ, мастера большого искусства!

(Омончание. Начало на 1-й стр.).

Добро пожаловать в древнюю Бухару!

На трибуне секретарь партийной организации сельхозартеля имени Ахунбаева Каганского района тов. Курбанов.

— В славное время живем мы. Наш народ преворает в жизнь величественные задачи, поставленные XXII съездом КПСС, строит первое в мире коммунистическое общество, где необычайного расцвета достигнут экономика и культура.

Труженики колхозных полей — хлопкоробы, механизаторы, кукурузоводы — своим трудом создают материально-техническую базу коммунизма. Ваша задача — с помощью сценического искусства воспеть трудовые подвиги советского народа-созидателя, показать его думы и стремления, борьбу нового со старым. Мастера сцены внесут этим хороший вклад в общее дело.

Разрешите от имени тружеников колхозных полей приветствовать ваш приезд с творческим отчетом в нашу область.

Выступает декан филологического факультета Бухарского педагогического института, кандидат филологических наук тов. Убаева.

— Совсем немного времени прошло, как трудящиеся республики отмечали 40-летний юбилей нашего любимого театра. Он стал подлинно народным. Идут и идут люди на его спектакли. Потому что в них кипит сама жизнь, ярко звучат идеи гуманизма, созидания, творческого полета.

Мы от всей души приветствуем вас на земле древней Бухары. И живем в ожидании замечательных встреч с мастерами узбекского сценического искусства. С народным артистом Шукуром Бурхановым, первым создателем на узбекской сцене образ нашего великого учителя и вождя Владимира Ильича Ленина. С народным артистом Азимом Ходжаевым, талант которого мы оценили по образу Хамзы, созданному им в одноименном фильме. С народной артисткой Союз ССР Сарой Ишантураевой — ад-

ной из самых популярнейших и любимых актрис узбекского народа.

— Люди искусства. Они несут в народ большую культуру, воспитывают трудящихся нашей страны в духе глубокого патриотизма, любви к Родине, преданности светлым идеям коммунизма, — говорит в своем выступлении мастер Каганского локомотивного депо, руководитель бригады коммунистического труда тов. Жунов. — Этим благородным задачам вот уже 40 лет беззаветно служит коллектив театра имени Хамзы.

Мы рады приветствовать сегодня наших дорогих гостей хорошими успехами на трудовой вахте строительства коммунизма. Коллектив локомотивного депо досрочно завершил план шести месяцев четвертого года семилетки. Проведено 1.616 тяжелых составов, в которых перевезены тысячи тонн сверх плана народнохозяйственных грузов.

Наше депо борется за почетное звание коллектива коммунистического труда. Сколько нового произошло за последнее время только в жизни депо. А сколько — по всей стране! Все новое в нашей жизни должно найти достойный отклик у мастеров узбекского драматического искусства. Жизнь нашего современника — вот то главное, что мы хотим увидеть на сцене.

На трибуне главный режиссер Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии тов. Анобиров.

— Встречая своих старших братьев — артистов столичного театра имени Хамзы, прославившего узбекскую сцену далеко за пределами республики, мы говорим: «Добро пожаловать в Бухару! Для вас открыты наши сердца!».

Слово предоставляется секретарю Бухарского областного комитета КП Узбекистана тов. У. Х. Намалову.

— Приезд прославленных мастеров советского узбекского искусства на гастроли в древнюю, но вечно юную Бухару — крупное событие в культурной жизни трудящихся нашей области.

Ваша гастроль совпала с напряженными днями: на хлопко-

вых полях в самую горячую пору вступила битва за осуществление исторических решений XXII съезда КПСС, мартовского Пленума ЦК партии, за то, чтобы сдать в закрома государства в четвертом году семилетки 307 тысяч тонн хлопка.

Великий основатель Коммунистической партии и Советского государства Владимир Ильич мудро начертал: «Искусство принадлежит народу». Коммунистическая партия последовательно и настойчиво преворает в жизнь это ленинское указание.

За годы Советской власти бурного расцвета достигло искусство всех народов нашей многонациональной Родины, в том числе и узбекского народа. Яркое свидетельство этому — замечательное искусство вашего театра, рожденного Великим Октябрем.

Далеко за пределами республики известны имена таких выдающихся мастеров сцены, как народные артисты СССР Шукур Бурханов, Алим Ходжаев, Сара Ишантураева и многие другие.

Своим замечательным искусством вы помогаете партии в ее титанической работе по коммунистическому воспитанию трудящихся, формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения, повышению культурного уровня широких народных масс, помогаете им самоотверженно трудиться во имя победы коммунизма.

От всего сердца желаем вам творческого вдохновения и новых больших успехов в труде на благо нашей любимой Родины, во имя торжества коммунизма.

От имени коллектива Узбекского государственного ордена Ленина академического театра имени Хамзы с ответным словом выступил директор театра тов. Х. Рахманов.

— Мы приехали в Бухару после гастрольной поездки в Таджикистан. Это был большой праздник искусства двух братских республик. Мы выступали там перед рабочими промышленных предприятий, тружениками колхозных полей, и повсюду нас встречали теплота и сердечность. Артисты театра выступали по радио и телевидению, встречались на творческих вечерах

дружбы с деятелями искусства Таджикской ССР.

Большим экзаменом явятся для нас встреча со зрителями Бухары. Последний раз театр имени Хамзы выступал здесь в 30-х годах. Наши гастроль — это своего рода отчет о пройденном пути, о том новом, чего мы добились за этот срок.

★ ◎ ★

Вчера вечером артисты Узбекского государственного ордена Ленина академического театра драмы имени Хамзы побывали на новом спектакле Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии «Ватан шики» З. Фатхуллина и Ш. Садулли. В главных ролях были заняты народные артисты Узбекской ССР Н. Негматова и А. Файзиев, заслуженные артисты республики Х. Наймов и Д. Саттаров, артисты Б. Дарвишев, Д. Гулямов и другие.

Сегодня спектаклем «Атишер Навон» коллектив театра имени Хамзы начинает свои гастроль в Бухаре.