

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Такого еще не бывало в Ургенче! Переполненные зрительные залы, неизменные аншлаги — театр имени Хамзы покориł своим высоким искусством хорезмского зрителя.

Трудящиеся Ургенча уже познакомились со всем гастрольным репертуаром академического театра: «Алишер Навои» Уйгуна и Н. Султанова, «Гамлет» Шекспира, «Сомнение» Уйгуна, «Голос из гроба» Абдуллы Каххара. С последними двумя спектаклями артисты выступили перед жителями райцентров Янгиарык, Хазарасп, Ханки, Кошкуныр.

С огромным успехом прошел спектакль «Сомнение» в Шавате, от души посмеялись над тунейдцами и хапугами, героями комедии Абдуллы Каххара «Голос из гроба», труженики полей Гурленского района.

Увидят спектакли ташкентцев и трудящиеся Хивы. На летней сцене народного театра в ближайшие дни будут поставлены «Алишер Навои» и «Голос из гроба».

...Взволнованные пережитым, зрители уносят с собой хорошие, светлые чувства к героям спектаклей, испытывая симпатии к их делам, чувствам, мыслям. А это ли не главное в театре?

Н. ИЛЬИН.

„ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА“

г. Ургенч

28 АНГ 1962