

от 13.11.1962

г. Ташкент

Газета №

ДВЕНАДЦАТЬ РАЗ — „СОМНЕНИЕ“

Спектаклем «Алишер Навои» открыл новый сезон театр им. Хамзы. В репертуаре театра спектакли, которые полюбили зрители не только в Ташкенте, но и Таджикистане, Сурхандарьинской, Самаркандской, Хорезмской и Бухарской областях, где театр гастролировал летом этого года. За время гастролей его спектакли посетило около 100 тысяч зрителей. Артисты выступали не только в городах и районных центрах, но и в колхозах, совхозах и даже на полях станах.

Интересно отметить, что по просьбе жителей тех колхозов и совхозов Таджикистана, в которых театр не сумел побывать, телецентром Душанбе была организована трансляция пяти спектаклей. Особенным успехом у зрителей пользовались «Гамлет», «Голос из гроба» (пьеса о взяточниках), а спектакль «Сомнение» по многочисленным просьбам жителей Хорезма ставился 12 раз подряд.

Зрители Узбекистана и Тад-

жикистана узнали и запомнили имена молодых актеров — Юнуса Абидова, Тургуна Азизова, Якуба Ахмедова, Мамуры Ходжаевой, Саида Хасимова и других.

У театра большие творческие планы на новый сезон. Будут поставлены драма Н. Погодина «Черные птицы» — режиссер А. Гинзбург, «Огонь» Мехти Гусейна — первая азербайджанская пьеса на сцене театра.

Режиссер А. Кабулов будет ставить пьесу молодого узбекского драматурга Ф. Ходжаева «Солнце за каждой тучей».

В репертуар театра войдет и драматическая поэма «Бьют там-тамы», написанная главным режиссером театра А. Гинзбургом. Эта поэма посвящена борьбе африканского народа против колонизаторов.

Обещают быть интересными пьесы, которые пишут специально для театра им. Хамзы драматурги Яшен, Уйгуи, Султанов.

З. ШПОЛЯНСКАЯ.