

Сегодня заканчиваются гастроли театра имени Хамзы  
„Спасибо за большое искусство,—говорят  
хорезмийцы.—Приезжайте к нам снова!“

## НАШИ СЕРДЦА С ВАМИ

Мы давно мечтали приехать в Хорезм, цветущую, плодородную область солнечного Узбекистана, замечательный край, который влечет к себе своей очаровательной музыкой, песнями. Мы мечтали встретиться и тепло, по душам поговорить с хорезмийцами. Наша мечта сбылась, и мы беспредельно рады этому.

Радостно и почетно выступить перед трудовым народом Хорезма, самоотверженно, как и весь советский народ, борющийся за достройку.

### Аплодисменты тридцати тысяч

Более 30 тысяч зрителей побывало на спектаклях «Гамлет», «Алишер Навои», «Сомнение», «Голос из гроба», которые показал во время своих гастролей в Хорезме Государственный орден Ленина Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы.

Помимо Ургенча, более двадцати спектаклей были показаны трудящимся города Хивы, Хивинского, Хазараспского, Халкинского и других районов. Побывали артисты и в Ташкенте и в отдельных сельхозартелях Хорезма. Огромный успех сопровождал постановку «Алишера Навои» в колхозах «Кочмуна» Хазараспского района, «Москва» Кошкуньинского района, имени Нариманова Янгирармского района.

С отрывками из спектаклей «Голос из гроба», «Дяди и племянника» выдающиеся мастера сцены выступили по хорезмскому телевидению.  
**С. РАХИМОВ.**

вое выполнение заданий семилетки, приближающим своим трудом светлое будущее—коммунизм.

Бажется, сколько ни складывай песен о замечательных труженниках Хорезма—хлопкоробах, что дали слово порадовать Родину—мать трехсотсатычных урожаем «белого золота», животноводах, решивших дать стране изобилие мяса, молока, масла—все будет мало. Достойн песен труд заслуженного механизатора республики, механика—водителя из Шаватского района Авадан Досовой, руководитель бригады коммунистического труда строительств № 167 Туры Матякубова, кошкупырской доярки Зияды Курьязовой, гурленского кукурузовода и механизатора Майя Нам, свиарки из Хазараспа Напди Нурматовой и многих других.

Хорошего, благодарного зрителя нашли мы в Хорезме. Неперолченные залы, бурные аплодисменты, теплые сердечные встречи свидетельствовали о высоком вкусе трудящихся Хорезма. И это было высокой оценкой для нас, работников искусства. Мы несказанно счастливы, что спектакли нашего гастрольного репертуара—«Алишер Навои», «Сомнение», «Гамлет», «Голос из гроба»—глубоко взволновали сердца зрителей. А ценные мысли и предложения, которые были высказаны хорезмийцами в беседах с нами, будут основой для наших новых творческих успехов.

Много километров мы проехали по Хорезму—побывали во всех районах, в нескольких колхозах. Мы выражаем нашу искреннюю, глубоко

кую благодарность местным партийным и советским организациям, всем трудящимся Хорезма, которые повсюду горячо встречали нас, создавали хорошие условия для работы. Нам лишний раз пришлось отметить гостеприимство, чуткость и доброту хорезмийцев.

Хочется сказать и о том, что всеми нашими успехами в искусстве мы обязаны отеческой заботе партии и правительства. В решениях XXI съезда КПСС, в выступлениях Никиты Сергеевича Хрущева по вопросам литературы и искусства намечены большие, светлые перспективы нашего дальнейшего роста, наших новых больших успехов.

Мы понимаем, что нам многое предстоит сделать, что перед зрителями мы еще в большом долгу. Не звучит на нашей сцене в полную силу голос современника, недостаточно есть в нашем репертуаре пьес на темы современности. В сле-

дующий раз, дорогие друзья, мы приедем к вам с еще большим репертуаром, с новыми интересными произведениями.

Мы желаем труженникам Хорезма новых замечательных успехов в деле превращения в жизнь решений XXI съезда КПСС, предначертаний великой Программы КПСС.

От имени коллектива Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы:

Народные артисты СССР: С. Имантураска, А. Ходжаев. Народные артисты УзССР: С. Алимов, Г. Агамов, И. Баятаева, З. Мухамидинов, Л. Назруллаев, С. Табибуллаев, Х. Ходжаева, И. Ходжаев, М. Янубова, С. Наримова, Ш. Исомов. Заслуженные артисты УзССР: У. Абдуллаев, Х. Нариманов, Д. Тадмуллоев, М. Умарходжаев, А. Хасанов, Т. Шумуров, М. Юсупов.



Сцена из спектакля «Гамлет».

### ПОКОРИЛИ НАС!

Давно мы ждали этой волнующей встречи с артистами театра им. Хамзы на нашей хорезмской земле. И поистине праздничными были для трудящихся области эти недолгие дни гастролей...

Я побывал на всех спектаклях Узбекского Академического... И хотя некоторые из постановок, например «Гамлет» и «Алишер Навои», видел раньше, я вновь и вновь приходил в восторг от тех прекрасных образов, которые живут на сцене, в лучшем смысле этого слова, а затем недолго остаются в сердце.

Трудно говорить спокойно о высококачественном искусстве народных артистов Советского Союза Сары Имантуровой, Аллы Ходжаевы. Пересилив себя, я отрывал иногда

глаза от сцены и смотрел в зрительный зал. Я видел слезы у людей, когда на сцене жили и мучались такие замечательные герои как Гамлет—Али Ходжаев или Гюли—Сара Имантурова.

Заставили нас артисты старшего театра и от души пошеяться... Так надо бичевать тунеядцев, взяточников, хапуг, остро и зов, как это делают актеры в спектакле «Голос из гроба». Прекрасно сыграли свои роли народные артисты Узбекской ССР Икрома Балтаева, Саади Табибуллаев, Гани Агамов...

Вы покорили нас, дорогие друзья! Приезжайте к нам еще. До новых встреч!

**И. АХМЕДОВ.**

Рабочий строительств № 167.



Сцена из спектакля «Сомнение» («Шубха»).