

ТЕАТР, ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

Говоря об узбекском советском искусстве, основанном на принципах социалистического реализма, мы в первую очередь называем Государственный орден Ленина узбекский академический театр драмы им. Хамзы, ибо этот театр является родоначальником узбекского советского театрального искусства.

Академический театр драмы им. Хамзы, основанный еще в 1920 году, прошел трудный и славный путь. Он всегда ставил своей целью — служить народу, учиться у народа, живо откликаться на насущные вопросы современности. Репертуар театра за это время развивался по двум направлениям. С одной стороны, переводились на узбекский язык и ставились на сцене театра произведения русских советских драматургов, с другой стороны, постановки русских советских пьес дали толчок дальнейшему развитию молодой узбекской драматургии, основы которой заложил Хамза Хаким-заде Ниязи.

Еще в 30-х годах в театр им. Хамзы пришло новое поколение узбекских советских драматургов: К. Яппе, Э. Фатхуллин, У. Исмаилов, Н. Сафаров, Зие Саид и другие. Они живо реагировали на события современности, продолжая лучшие традиции творчества Хамзы. Позже, в 40—50-х годах, пришли в театр новые драматурги: Уйгун, А. Каххар, И. Султанов, Б. Рахманов, А. Якубов, Рамз Бабаджан и другие. Развивалась и получала широкое признание узбекская советская драматургия.

Репертуарной линии театра чужда национальная ограниченность. Горький и Шекспир, Лермонтов и Шиллер, Гоголь и Гюльстон, Островский и Лопе де Вега, Корнейчук и Ширванзаде, — вот неполный перечень имен драматургов и писателей, чьи

произведения были поставлены на сцене театра.

За большие заслуги в развитии узбекского драматического искусства в 1933 году театру было присвоено звание академического. А в 1937 году в связи с первой декадой узбекского искусства и литературы в г. Москве театр был награжден орденом Ленина.

За годы своего существования театр им. Хамзы неоднократно выезжал в Москву, где с честью выдерживал экзамен на творческую зрелость перед требовательным столичным зрителем.

У театра стало традицией ежегодно выезжать на летние гастроли по областям республики.

В этом году свой вояж театр начал с Андижанской области. В июле он побывает в городах и районах Ферганской области. Помимо уже знакомых трудящихся Ферганской долины спектаклей «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова, «Гамлет» В. Шекспира зрителям будут показаны новые работы театра: «Мирзо Улугбек» М. Шейхзаде, «Голос из гроба» Абдуллы Каххара, «Люди с верой» И. Султанова. Кроме того, в гастрольный репертуар включен новый спектакль — «Неизвестный» И. Султанова.

За последние годы состав нашего театра значительно пополнился молодыми одаренными актерами, чье искусство получило заслуженное признание зрителя. Они принимают участие в гастрольных спектаклях.

Молодая артистка Рихси Ибрагимова будет выступать в ролях Офелии в «Гамлете», Гули в «Алишере Навои», Фирузы в

«Мирзо Улугбеке». Совершенствует творческое мастерство заслуженная артистка УзССР Яйра Абдуллаева, с которой зрители Ферганской долины познакомились на предыдущих гастролях. Особенно ярко раскрылся ее талант в спектакле «Неизвестный» И. Султанова, где она исполняет роль героини Тургунной. Зрители увидят также нашу талантливого молодого М. Ходжаева, У. Лукманову, Т. Юсупову, Т. Азизова, П. Саидкасымова, А. Юнусова, Т. Талжиева, Т. Хантураева, М. Арипова, Р. Якубова, Т. Ахмадкабирову и других.

В 1963 году репертуар театра пополнится рядом интересных произведений. Писатель Сарвар Азимов закончил пьесу «Кровавый мираж». Пьеса будет поставлена народным артистом УзССР, режиссером Ташходжа Ходжаевым.

Коктябрьским праздникам театр намерен показать зрителям одну из лучших пьес советской классики — «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского. Постановщик главный режиссер театра, народный артист УзССР А. О. Гинзбург.

Кроме того, до конца года на сцене нашего театра появится

пьеса А. Гинзбурга «Бьют там-тамы», рассказывающая о борьбе африканских народов за свою свободу и независимость.

Для нашего театра заканчивают свои новые произведения на темы современности ведущий драматург К. Яшен, писатели Шукрулла, Рамз Бабаджан и другие.

Состоявшиеся в декабре 1962 года и в марте 1963 года встречи руководителей партии и Советского правительства с деятелями литературы и искусства мобилизовали нас, работников театрального искусства, на создание новых, интересных в идейном и художественном отношении произведений. Вся дальнейшая творческая работа коллектива театра будет направлена на осуществление задач, поставленных перед нами партией и народом. Коллектив театра хорошо понимает, что только в тесной связи с народом можно создать волнующие произведения, достойные нашей великой эпохи.

А. АБДУЛЛАЕВ.

Директор Государственного орден Ленина узбекского академического театра драмы им. Хамзы.