- 5 ССВ 1964
ОТ

с Ташкент

В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЕМ Искусство

На протяжении
четырёх с лиш-
ним десятилетий
Узбекский Го-

сударственный Академический
ордена Ленина театр драмы и ме-
ни Хамзы внес весомый вклад в
развитие национального сцениче-
ского искусства, содействовал
развитию музыкально-драматиче-
ских и оперных театров, стал
подлинно творческой лабораторией
узбекской драматургии. Осо-
бые, повышенные требования
предъявляет его коллектив к ре-
пертуару. Впервые на узбекской
сцене театр создал образ В. И.
Ленина, поставив пьесу К. Яшена
«Путеводная звезда». С большим

волнением смотрят зрители в ис-
полнении прославленной труппы
спектакли: «Люди с верой» и «Не-
известный» Иззата Султанова,
«Сомнение» Уйгуна, «Оптимисти-
ческую трагедию» Вс. Вишне-
вского, «Чёрные птицы» Н. Пого-
дина.

Сейчас театр готовится к по-
ездке в Москву. Весной 1964
года коллектив выступит в Крем-
левском театре. Накануне боль-
ших гастролей театр провел кон-
ференцию зрителей, чтобы услы-
шать их претензии и пожелания,

отчитаться перед своей требова-
тельной аудиторией.

С докладом «Задачи театра в
свете решений июньского Пле-
нума ЦК КПСС» выступил ди-
ректор театра А. Абдуллаев. Об
огромной роли театра в комму-
нистическом воспитании трудя-
щихся, о том, как силой художе-
ственных образов он формирует
сознание людей, рассказали на
конференции член бригады комму-
нистического труда фабрики
имени 8 Марта Рано Ашрапова,
рабочий текстильного комбината
Исмаил Туйчиев, аспирантка Ин-
ститута языка и литературы Ака-
демии наук Узбекской ССР Чо-
пан Султанова. Перед зрителя-
ми выступили писатели Утку-
Рашидов, Абдулла Каххар.

Артисты показали гостям от-
рывки из спектаклей «Оптимис-
тическая трагедия», «Неизвест-
ный», «Первая любовь». Народ-
ный артист СССР Алим Ходжаев
прочитал монолог Алишера На-
вои.

В фойе театра экспонировалась
фотовыставка, посвященная спек-
таклям 1963 года.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.