

Вечерняя Москва, 1964, 4 апр.



РОДОНАЧАЛЬНИКОМ узбекского театрального искусства по праву считается приехавший в столицу из Ташкента Академический театр драмы имени Хамзы. Лермонтов и Гоголь, Шекспир и Мольер, Островский и Чехов, Горький и Хамза, Хинмет и Тагор — вот далеко не полный перечень авторов, чьи произведения идут в театре имени Хамзы. Здесь обретают сценическую жизнь и творения современных узбекских драматургов, рассказывающие о героях наших дней — строителях коммунизма.

На сцене Кремлевского театра узбекские артисты уже с успехом показали спектакли «Священная кровь», «Кровавый мираж», «Юлий Цезарь». На рисунках художника Р. Сачляна вы видите народного артиста Узбекской ССР З. Мухамеджанова (Ярмат) и артистку И. Алиеву (Гульнар) в драме «Священная кровь».