

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ В МОСКВЕ

Радужно встретила столица актеров Узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

Приехав в Москву, узбекские артисты в тот же день пришли в Кремлевский театр, где они должны были выступить в первый раз.

1 апреля... Все ближе и ближе час премьеры. Актеры, занятые в спектакле «Кровавый мираж» С. Азимова, собрались на прославленной кремлевской сцене.

...Третий звонок совпал с боем Кремлевских курантов. На ярко освещенном проscениуме появляются хамзинцы и их учителя — известные русские актеры.

Посланцев узбекского искусства тепло приветствует от имени театральной общест-

венности Москвы народный артист СССР Рубен Симонов.

С ответным словом выступил директор театра А. Абдуллаев.

Когда поднялся занавес, зрители долго аплодировали выразительному и лаконичному оформлению спектакля «Кровавый мираж». Остро развивающийся конфликт пьесы, динамично сменяющиеся эпизоды, тонкая игра актеров — все это увлекло зрителей. Не раз по ходу спектакля в зале вспыхивали горячие аплодисменты.

После спектакля за кулисы прошли заместитель министра культуры СССР Г. И. Владыкин, заместитель министра культуры УзССР А. П. Каюмов, директор Кремлевского театра П. П. Кабанов

и другие. Они поздравили коллектив с успешным дебютом на сцене Кремлевского театра.

★ ★ ★

Чувство радостной приподнятости, испытанное в день премьеры в Москве, не покидало актеров Узбекского академического театра драмы имени Хамзы и 2 апреля.

Вечером — второй спектакль. Идет «Священная кровь» по одноименному роману Айбека. Москвичи с большим интересом встретили новую, незнакомую еще им работу театра.

Л. ДЕМИДКИНА,
М. ДЖАЛАЛОВ.
(Спец. корр. ТАСС —
УзТАГ).

Москва,
3 апреля.

Г. Ташкент

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

№ 5 АПР 1964