

8 АПР 1964

РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

На сцене Кремлевского театра завтра драмой И. Султанова «Люди с верой» заканчивается показ лучших спектаклей старейшего театрального коллектива Узбекистана, носящего имя талантливого драматурга, композитора, артиста и режиссера Хамзы Хаким-заде Ниязи.

Именно в этом театре получили сценическое рождение революционные пьесы Хамзы — «Ферганская трагедия», «Случай в Лапмане», «Жертвы чести» и одна из самых популярных его пьес «Бай и батран», которая не сходит со сцены до сих пор.

Москвичи познакомились с драмой С. Азимова «Кровавый мрак» и инсценировкой романа Айбека «Священная кровь», а также с трагедией В. Шекспира «Юлий Цезарь». В роли Брута выступал народный артист Союза ССР Шукр Бурханов. Ш. Бурханов с большим успехом сыграл и в исторической трагедии М. Шейхзаде «Мирза Улугбек». В этом спектакле он исполняет роль Улугбека.

В Москву коллектив театра прибыл в полном составе. В труппе — народные артисты Союза ССР С. Ишантураева, Ш. Бурханов, А. Ходжаев, более двадцати народных артистов Узбекской ССР, большая группа заслуженных артистов республики и талантливая молодежь.

— Театр, рожденный Великим Октябрем, воспитанный Коммунистической партией, — говорит ди-

ректор академического театра имени Хамзы А. Абдуллаев, — полон сил и больших творческих планов в решении самой главной задачи — создания спектаклей о героических строителях коммунизма.

Подводя итоги гастролей, можно смело сказать, что москвичам понравился талантливый коллектив из Ташкента. Мы с интересом ждем новых встреч с ним.

В. БЕЛЯКОВ.

На снимке: Шукр БУРХАНОВ в роли Брута.

