

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Несколько раньше традиционно-го срока — 22 августа — открывает новый сезон старейший в республике Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы. Совсем недавно его коллектив возвратился из большой гастрольной поездки по Узбекистану. Она продолжалась два месяца. Ташкент—Самарканд—Бухара — Хорезм — таков путь следования театра. Повсюду зрители тепло встречали опытных мастеров сцены и талантливую молодежь. Искусство театра им. Хамзы давно обрело широкую известность, и его приезд на гастроли явился большим событием в культурной жизни трудящихся этих городов.

В гастрольном репертуаре были спектакли «Гамлет», «Священная кровь», «Улугбек», «Кровавый

мираж». Театр показал также пьесу поэта Шукрулло «Опасный путь» — его первое драматургическое произведение. Оно рассказывает о людях, двигающих науку вперед, и о тех, кто примазался к науке, для кого не открытия важны, а ученые степени...

Первый день нового сезона — это и начало работы над юбилейными постановками. В поисках репертуара театр остановил свой выбор на наиболее интересных произведениях узбекских драматургов. Принята к постановке пьеса Сарвара Азимова «Я вижу звезды». Она посвящена партийным работникам, их нелегкому и благородному труду, неразрывной связи партии с народом.

На сцене театра имени Хамзы

зрители увидят и новую пьесу Уйгуна «Гирдоб» («Вихрь»), рассказывающую о борьбе против контрреволюционной «Кокандской автономии», ее разгроме.

Как и прежде, видное место займет в репертуаре сезона драматургия братских республик. Внимание режиссуры привлекла повесть лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». По просьбе театра московский автор Аркадий Котельщиков создал на основе повести пьесу. Первыми дадут ей сценическую жизнь артисты театра имени Хамзы.

Три готовящихся спектакля посвящаются сорокалетию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.