



ВАС ПОЗДРАВЛЯЮТ «ДВА ВЕРОНЦА»

Валентин и Джулия, Протей и Силия — герои бессмертной комедии Шекспира «Два веронца» — приглашают ташкентцев в предновогодний вечер в театр драмы имени Хамзы. Здесь народный артист Узбекской ССР Г. Агзамов и артисты А. Юнусов, С. Нарбаева, Я. Ахмедов, Д. Хасанова, Т. Таджиев поведают зрителям о веселых похождениях веронцев, посмеются над изменниками дружбе и любви. Режиссер Н. Атабаев, оформлял спектакль народный художник Узбекистана В. Рыфтин.

Разнообразна новогодняя театральная афиша Ташкента.

...Николая Петровича Латина, директора крупного завода, выдвигают кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. И вдруг на него падает тяжкое обвинение... Так начинается пьеса «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, поставленная Русским драматическим театром имени Горького.

Расследование поручено молодому следователю. И вот он в Зареченске, в том самом городишке, где происходили события, бросившие сегодня черную тень на честного человека...

Роли в новом спектакле исполняют И. Ледогоров, Л. Колесников, И. Ярошевский, народная артистка республики Г. Загурская и другие артисты, преподнесшие ташкентцам свой новогодний подарок. Режиссер спектакля — заслуженный артист БССР М. Спивак.

...Живущий испокон веков мотив елочки, которая родилась и выросла в лесу, переходит в современный танец «Летка-енка», и появляется Дед Мороз. Так приходит к самым юным зрителям Ташкента новогодний спектакль театра кукол «Снежная королева». А потом появляются забавные куклы — зайцы, стилиги-волки и прочие обитатели звериного царства, и начинается концерт. А сделали его художник В. Акудин, режиссер И. Якубов и другие мастера театра кукол, которых юные зрители никогда не видят, но которые умеют так хорошо оживлять героев любимых книг.

(УзТАГ).

1 ЯНВ 1967

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент